

PNSD – ADEGUAMENTO AL PIANO SCUOLA DIGITALE LICEO ARTISTICO A. FANTONI

PREMESSA

Il **Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)** è il documento di indirizzo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il lancio di una strategia complessiva di innovazione della scuola italiana e per un nuovo posizionamento del suo sistema educativo nell'era digitale. Come previsto dalla Legge 107/2015 di riforma del sistema dell'Istruzione all'art. 1 comma 56, il MIUR, con D.M. n. 851 del 27/10/2015, il Liceo artistico A. Fantoni ha adottato il Piano Nazionale Scuola Digitale. Non si tratta solo di una dichiarazione di intenti, ma di una vera e propria strategia complessiva di innovazione della scuola, come pilastro fondamentale del disegno riformatore delineato dalla legge. È questa un'opportunità di innovare la scuola, adeguando non solo le strutture e le dotazioni tecnologiche a disposizione degli insegnanti e dell'organizzazione ma, soprattutto, le metodologie didattiche e le strategie usate con gli alunni in classe.

Il comma 58 della Legge 107/15 definisce gli obiettivi strategici del PNSD:

1. sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
2. potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione ed i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche;
3. adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati;
4. formazione dei docenti per l'innovazione didattica e lo sviluppo della cultura digitale;
5. formazione del personale amministrativo e tecnico per l'innovazione digitale nell'amministrazione;
6. potenziamento delle infrastrutture di rete;
7. valorizzazione delle migliori esperienze nazionali;
8. definizione dei criteri per l'adozione dei testi didattici in formato digitale e per la diffusione di materiali didattici anche prodotti autonomamente dalle scuole.

Per facilitare questo processo di cambiamento in ogni scuola, l'azione #28 del Piano Nazionale Scuola Digitale prevede la nomina di un docente ad Animatore Digitale (AD), una nuova figura che coordina la diffusione dell'innovazione digitale a scuola e le attività del PNSD. A decorrere dall'a.s. 2022/2023 il Liceo artistico A. Fantoni ha affidato l'incarico alla docente Grazioli Camilla, insegnante di Storia dell'Arte.

L'animatore digitale si definisce come una figura di sistema e non di un supporto tecnico, un vero e proprio manager dell'innovazione e del trasferimento tecnologico.

L'AD - secondo il Prot. n° 17791 del 19/11/2015 – sarà fruitore di una formazione specifica al fine di “favorire il processo di digitalizzazione delle scuole nonché diffondere le politiche legate all’innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio del Piano Nazionale Scuola Digitale”.

Il suo profilo (cfr. azione #28 del PNSD) è volto a promuovere:

1. LA FORMAZIONE INTERNA: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l’organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l’animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.

2. IL COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell’organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.

3. LA CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all’interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole), coerenti con l’analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

L’Animatore Digitale come previsto dall’Azione #28 del PNSD presenta un progetto che, una volta approvato, sarà inserito nel piano dell’offerta formativa e pubblicato anche sul sito della scuola e sarà nel tempo oggetto di monitoraggio.

Il Piano Digitale della scuola - allegato al P.T.O.F. - ha una sua strutturazione di massima. Esso potrà subire integrazioni e/o variazioni qualora pervengano dal MIUR ulteriori indicazioni o sulla base di cambiamenti che eventualmente si presenteranno nel corso del prossimo triennio, sia a livello normativo sia in base alle esigenze della comunità scolastica.

AZIONI DEL PNSD IN ATTO NELL’ISTITUTO

1. La Scuola A. Fantoni da tempo ha realizzato le **Azioni #1, #2, #3 del PNSD volte a potenziare le strutture che garantiscano l’accesso a un’educazione digitale**, come la connessione alla fibra ottica a banda larga, l’uso di soluzioni cloud per la didattica (server e Gsuite), il collegamento interno di tutti gli spazi attraverso cablaggio LAN e wireless e il potenziamento della rete internet; oltre a questo i tecnici informatici della scuola nell’a.s. 2021/2022 hanno creato uno sportello digitale (ticket@liceoartisticofantoni.com) volto a risolvere le problematiche urgenti relative alla rete wifi e ai pc in dotazione a docenti e allievi.

2. Per le Azioni #4, #5, #6, #7 volte al potenziamento di spazi e ambienti per l'apprendimento, il Liceo Fantoni ha introdotto in ogni aula e laboratorio dei televisori con collegamento HDMI per la DDI e in collaborazione con le famiglie ha attivato il BYOD (Bring Your Own Device), grazie a cui gli studenti, attraverso i propri dispositivi elettronici, possono seguire lezioni e svolgere attività nell'ottica di una didattica attiva e innovativa in un ambiente digitale flessibile e mobile.

Inoltre, la Scuola ha messo a disposizione di tutti gli studenti, attraverso un collegamento remoto, la web app che consente di utilizzare anche nel lavoro a casa tutte le app e i software necessari alle materie di indirizzo (Suite di Adobe, Autocad).

Per quanto riguarda i laboratori, nello specifico, il Liceo Fantoni ha attrezzato il Laboratorio dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale di 25 postazioni Mac forniti di software professionali e di una parete "green screen" adatta alla post-produzione di foto e video.

Inoltre, nella Scuola è presente un laboratorio mobile composto da 30 PC portatili che facilita l'uso delle tecnologie multimediali in qualsiasi aula sprovvista di PC fissi.

3. Per le Azioni #11, #12, #13 del PNSD volte a digitalizzare l'Amministrazione scolastica, il Liceo Fantoni sta portando avanti un'azione di dematerializzazione di circolari e documentazione didattica (moduli), in un'ottica di digitalizzazione e diminuzione dei processi che utilizzano solo carta; inoltre dal 2013 è in uso il Registro Elettronico "ClasseViva" del Gruppo Spaggiari Parma che in concomitanza alla mail istituzionale (@liceoartisticofantoni.com) garantisce una digitalizzazione di tutti i processi comunicativi scuola-famiglia.

4. Nell'ambito delle Azioni #14, #15, #16 del PNSD, che riguardano le competenze degli studenti delle scuole secondarie di II grado, il Liceo Artistico A. Fantoni ha attivato a partire dall'a.s. 2020/2021 l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, che forma gli studenti nell'uso di strumentazioni fotografiche e di tecniche audiovisive e multimediali; inoltre in tutte le altre discipline è in atto un adeguamento della didattica volto a sfruttare le opportunità offerte dalle tecnologie digitali per sviluppare le competenze trasversali degli studenti. I docenti, grazie alla loro formazione personale, utilizzano nelle loro attività didattiche software e piattaforme digitali innovative, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: Gsuite, Suite di Adobe, Autocad.

Nel curriculum di Educazione Civica è prevista inoltre una sezione dedicata alla Cittadinanza Digitale, in cui vengono affrontati i diritti della rete, l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online, la qualità, integrità e circolazione dell'informazione, le dinamiche di generazione, analisi, rappresentazione e riuso dei dati, l'arte digitale, la gestione digitale del cultural heritage; la lettura e la scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling, la creatività digitale. La scuola a partire dall'a.s. 2020/2021 ha redatto il documento della Didattica Digitale Integrata per far fronte all'emergenza sanitaria, riproposto anche per l'a.s. 2021/2022 per regolamentare l'uso della Didattica Digitale come modalità complementare alla didattica in presenza, al fine di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti anche in caso di quarantena (isolamento fiduciario) di singoli insegnanti e/o studenti o dell'intero gruppo-classe.

5. **Nell'ambito delle Azioni #19 e #21 del PNSD volte a garantire l'imprenditorialità e il lavoro**, il Liceo Artistico Fantoni offre agli studenti percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro che promuovono la creatività, l'imprenditorialità e il protagonismo degli stessi anche in campo digitale.

6. **Per quanto riguarda le Azioni #22 e #23 rivolte ai contenuti digitali del PNSD**, il Liceo artistico Fantoni fa adottare agli studenti libri di testo in modalità mista (cartacea e digitale) di modo che gli studenti possano usufruire delle piattaforme digitali e dei contenuti multimediali proposti dalle case editrici selezionate dai docenti; l'azione è volta a incentivare l'utilizzo di contenuti digitali di qualità, in tutte le loro forme, a promuovere innovazione, diversità e condivisione di contenuti didattici e opere digitali, a bilanciare qualità e apertura nella produzione di contenuti didattici.

7. **Per la formazione del personale declinata nelle Azioni #25 e #26 del PNSD**, il Liceo Artistico Fantoni ha organizzato nel corso dell'a.s. 2020/2021 un corso di formazione per docenti sull'uso della piattaforma GSuite e nell'anno scolastico 2021/2022 ha investito sulla formazione dell'Animatore Digitale, con l'obiettivo di avere una figura che possa garantire la preparazione del personale in materia di competenze digitali e rafforzare la formazione all'innovazione didattica a tutti i livelli (iniziale, in ingresso, in servizio).

AZIONI DEL PNSD DA ATTUARE NELL'ISTITUTO

1. **Potenziare la Rete Wi-Fi** dell'istituto in un'ottica di stabilizzazione della connettività nelle aule e nei laboratori.

2. **Continuare il lavoro volto alla Digitalizzazione della segreteria scolastica**, con soluzioni sia di guida, sia di supporto alla gestione documentale, che prevedono la conservazione sostitutiva di documenti, la gestione del fascicolo elettronico del docente e dello studente e all'archivio virtuale, per aumentare l'efficienza e, in particolare, migliorare il lavoro del personale interno.

Inoltre, si lavorerà anche nel potenziamento dei processi di fatturazione e pagamenti elettronici.

3. Intraprendere percorsi di formazione volti a **spiegare le funzionalità del Registro Elettronico** Spaggiari ai nuovi docenti e alle nuove famiglie iscritte (in modalità sincrona e asincrona, per mezzo di tutorial, guide, videotutorial).

4. **Potenziare le azioni volte a sviluppare negli studenti competenze digitali** proponendo nuovi strumenti digitali nella didattica e promuovendo attività didattiche formative innovative, facendo attenzione alle proposte del MIUR, dell'INDIRE e degli enti formatori; in quest'ottica potenziare la formazione del personale docente all'uso di nuovi modelli e strategie didattiche digitali innovative (punto n. 7).

5. **Potenziare progetti Alternanza Scuola-Lavoro** prendendo contatti con aziende specializzate in campo digitale o in alternativa con piccole medie imprese che abbiano bisogno di sostegno alla digitalizzazione di alcune loro funzioni, con lo scopo di incentivare un maggior protagonismo degli studenti, promuovere il talento e la qualità degli studenti più capaci e creativi e, per tutti, una maggiore consapevolezza delle opportunità del mondo del lavoro.

6. **Potenziare le Azioni #22 e #23 sui contenuti digitali**, promuovendo la conoscenza e l'utilizzo di Open Educational Resources e strategie di fruizione dei Social network nella didattica. **Nello stesso ambito promuovere l'Azione #24 relativa all'istituzione di una Biblioteca digitale**, affinché la Scuola possa promuovere la lettura e offrire nuovi modelli di formazione e apprendimento attraverso attività di lettura e scrittura su carta e in digitale. L'obiettivo di questa azione è combattere il disinteresse verso la lettura, le difficoltà di comprensione, creare un luogo volto alla produzione e alla comprensione di contenuti informativi complessi, che integrano canali e codici comunicativi diversi e viaggiano prevalentemente negli ambienti on-line.

Essa può anche offrire possibilità di formazione per i docenti sulle tematiche della gestione di risorse informative cartacee e digitali e modalità di condivisione del sapere.

7. **Potenziare la formazione del personale in servizio** grazie alla figura dell'Animatore Digitale o di enti formativi che promuovano l'apprendimento pratico di una varietà di modelli e metodologie tra quelli più efficaci nell'ambito internazionale; a tal motivo l'Animatore Digitale monitorerà sui siti internet dell'Indire, dell'EFT Lombardia, delle case editrici e degli enti formatori i corsi di formazione più adatti a promuovere una molteplicità di modelli di innovazione didattica attraverso le tecnologie digitali. Inoltre, l'AD promuoverà attività di formazione peer-to-peer per i docenti neoassunti sulle strategie innovative adottate nella scuola.

NELL'A.S. 2023/2024 L'ANIMATORE DIGITALE SI PROPONE DI:

1. Intraprendere, se necessari, percorsi di formazione volti a **spiegare le funzionalità del Registro Elettronico** Spaggiari ai nuovi docenti e alle nuove famiglie iscritte (in modalità sincrona e asincrona, per mezzo di tutorial, guide, videotutorial).

2. **Potenziare le azioni volte a sviluppare negli studenti competenze digitali** proponendo nuovi strumenti digitali nella didattica e promuovendo attività didattiche formative innovative, facendo attenzione alle proposte del MIUR, dell'INDIRE e degli enti formatori. Agli studenti delle classi prime del liceo nel secondo periodo (gennaio) verrà proposto un corso di alfabetizzazione digitale, strutturato sui seguenti ambiti:

- Videoscrittura (Word / Google Document / Pages);
- Presentazioni multimediali (Powerpoint / Google Presentazioni / Keynote);
- Scrittura mail formale

4. **Potenziare le Azioni #22 e #23 sui contenuti digitali**, promuovendo la conoscenza e l'utilizzo di Open Educational Resources, di strategie di fruizione di app nella didattica e creando un repository per la documentazione didattica dei docenti (Sito Database).

5. **Fornire consulenza alla commissione Cyberbullismo** nella proposta di progetti di sicurezza in rete.

Bergamo, 06.10.2023

L'animatore digitale

Prof.ssa Grazioli Camilla