



0 - INTRODUZIONE E QUADRO DI RIFERIMENTO

Il periodo di emergenza *sociosanitaria* ha determinato la necessità, da parte di tutto il sistema scolastico e formativo, di attivare la didattica a distanza (in seguito qui definita "**FAD**" ovvero **Formazione A Distanza**), al fine di garantire la continuità del servizio di istruzione e formazione.

Le diversi componenti di governo della cosa pubblica (leggi: MIUR, Regioni e Province) hanno adottato alcuni provvedimenti normativi che hanno riconosciuto e modellato questa soluzione, per quanto già in passato utilizzata da alcuni enti della filiera Istruzione e Formazione Professionale.

In brevissimo tempo, a partire da marzo '20, tutta la didattica in presenza si è trasformata in FAD; la sperimentazione messa in atto ha consentito di comprendere le potenzialità e i limiti di tale strumento; ha inoltre messo in luce l'evidenza del fatto che non è né possibile né utile cercare di trasporre pedissequamente strumenti e metodi della didattica in presenza nella FAD, ma è invece indispensabile dotarsi – sia come sistema sia come singolo docente – di strumenti e metodologie ad hoc, che possano consentire di massimizzare i vantaggi e minimizzare i limiti della FAD.

Se tutto ciò è emerso a partire da un fabbisogno contingente e determinato esclusivamente da un fattore esogeno, d'altro canto è ben presto apparso evidente che la didattica a distanza rappresenterà d'ora in poi un elemento presente e percorribile all'interno della programmazione didattica di tutte le scuole, e che svariati sono i fabbisogni formativi che possono trovare in essa un utilissimo strumento di risposta.

Non da ultima ragione, questo appare oggi l'unico strumento che può garantire il diritto all'apprendimento degli studenti anche in caso di isolamento di singoli insegnanti e/o studenti o dell'intero gruppo-classe.

Il presente regolamento vuole proporre obiettivi, metodologie e criteri che possano tenere conto di entrambi questi scenari messi in luce dall'analisi dei fabbisogni.

1 – RIFERIMENTI NORMATIVI

Ordinanza Giunta Regione Lombardia n° 547 "*Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da covid-19*" del 17.05.2020

Delibera Giunta Regione Lombardia n° XI / 3192 "*Repertorio regionale dell'offerta di istruzione e formazione professionale e ulteriori determinazioni per l'attuazione del sistema di istruzione e formazione professionale per l'anno formativo 2020/2021*" del 03.06.2020

Delibera Giunta Regione Lombardia n° 11 / 3390 "*Indicazioni Regionale per l'Ordinato Avvio dell'Anno Scolastico*" del 20.07.2020

Ordinanza Giunta Regione Lombardia n° 620 "*Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da covid-19*" del 17.10.2020

Ordinanza Giunta Regione Lombardia n° 624 "*Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da covid-19*" del 27.10.2020

Decreto Presidenza Consiglio Ministri DPCM "*Misure urgenti di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale*" del 03.11.2020

2 – ANALISI DEL FABBISOGNO STRUMENTALE

L'analisi di fabbisogno strumentale già condotta ha evidenziato la disponibilità di attrezzature per tutta la popolazione studentesca. Da tempo, in fase di iscrizione, è richiesto infatti a tutti gli studenti del CFP di essere dotati di proprio computer al fine di utilizzare congrui strumenti digitali per le attività didattiche. A seguito di esplicita e specifica richiesta, la Scuola potrà valutare di affrontare e contrastare eventuali problematiche di fruizione emerse in corso d'opera da parte degli studenti, nel limite delle proprie disponibilità.

Anche il personale docente è in possesso di adeguati strumenti; sono altresì a disposizione degli insegnanti i computer posizionati nelle aule NON impegnate nell'attività didattica e le postazioni personali in spazio Agorà.

N.B. Laddove la dotazione tecnologica ovvero l'equipaggiamento dei computer di proprietà degli studenti non consenta il pieno utilizzo o non disponga degli strumenti – software dedicati, in particolare, alle materie tecniche

	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Ver. 2.3 del 24.11.2020
	PIANO FAD – Formazione A Distanza	

(es. AutoCad) è a disposizione degli stessi il collegamento al desktop remoto della Scuola tramite piattaforma TS Plus (vedi sez. 7 "Strumenti").

3 - OBIETTIVI

Attraverso la soluzione della FAD la Scuola D'Arte Fantoni si promette di perseguire i seguenti obiettivi:

1. **Risoluzione o mitigazione** dei **problemi** legati all'**impossibilità** totale o parziale (determinata da emergenza sanitaria o altro) di **svolgere la didattica in presenza** per l'intero gruppo classe o per alcuni o anche solo per un solo studente.
2. **Integrazione e arricchimento** della **didattica** quotidiana in presenza relativi a approfondimenti disciplinari e interdisciplinari, personalizzazione dei percorsi, recupero degli apprendimenti, acquisizione di diversi stili di apprendimento, risposta ai bisogni educativi speciali, ecc. ecc.

4 - CRITERI per ATTIVAZIONE FAD - DOCENTI

La FAD sarà attivata per i docenti sottoposti a misura di isolamento domiciliare **che non si trovano** in stato di malattia certificata, i quali dovranno garantire la prestazione lavorativa; per costoro la Scuola attiverà - nelle classi a loro assegnate - la FAD in modalità sincrona e asincrona.

Tale soluzione potrà essere attivata anche per i docenti in situazione di così detta "*fragilità*", quando certificata dal proprio medico di famiglia e/o dal Medico del Lavoro.

Per altre casistiche non attinenti alla condizione di salute il docente potrà fare richiesta di attivazione FAD; tale richiesta sarà oggetto di valutazione da parte della Direzione.

5 - CRITERI per ATTIVAZIONE FAD - STUDENTI

Fatte salve eventuali disposizioni di carattere nazionali e/o locali che ne indichino l'obbligo, la soluzione di FAD potrà altresì essere attivata:

- sia individualmente (vedi 5.1) o per tutto il gruppo classe,
- per alcune o per tutte le discipline
- in modalità sincrona (vedi 5.2) o asincrona (vedi 5.3)

5.1 Attivazione FAD per l'intero gruppo classe

La FAD sarà attivata per l'intero gruppo classe esclusivamente nel caso in cui sia impossibile svolgere attività didattica in presenza, per ragioni legate a disposizioni di carattere nazionale e/o locale che ne determinino la necessità per la specifica condizione di emergenza epidemiologica.

Ad eccezione di quanto sopra descritto, la FAD potrà essere attivata per l'intero gruppo classe solo quale elemento opzionale di potenziamento, in orari aggiuntivi rispetto a quelli curricolari, con il parere favorevole del Consiglio di classe e della Direzione.

5.2 - Attivazione FAD individuale:

Nella attuale situazione di emergenza sanitaria, e fino al termine della medesima, la FAD sarà attivata per tutto l'orario scolastico per gli studenti che non possono frequentare le lezioni in presenza nelle seguenti condizioni:

- studenti che presentino positività accertata al virus Covid-19 e che si trovino in isolamento, purché siano in condizione di salute che permetta loro di seguire le lezioni.
- Studente/i *primo/i contatto/i* di soggetto con contagio accertato al Virus Covid-19
- Studenti così detti "fragili" ovvero con accertate patologie che aumentano il rischio di danni a seguito del contagio con virus Covid-19, previa verifica e ricezione di congrua documentazione medica.

Ad eccezione della contingente situazione di emergenza sanitaria, la FAD potrà altresì essere attivata a seguito di decisioni assunte dal Consiglio di classe per situazioni che rientrino nelle seguenti casistiche:

- studenti che presentino problematiche particolari, riferite a condizioni "sensibili" quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo): orientamenti religiosi, situazioni di pubblica sicurezza, gravi motivi

	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Ver. 2.3 del 24.11.2020
	PIANO FAD – Formazione A Distanza	

familiari

- studenti che si trovino in contingenti situazioni logistiche e organizzative che rendono impossibile raggiungere il sito scolastico.

N.B. l'attuale normativa prevede che alunni con Bisogni Educativi Speciali, così come studenti con certificazione di disabilità riconosciuta, possano beneficiare della didattica in presenza, in deroga alle limitazioni vigenti. Per costoro le modalità organizzative dell'attività didattica saranno valutate dal Consiglio di Classe, in accordo con la Direzione nel rispetto delle disposizioni.

6 – FAD SINCRONA e ASINCRONA

La FAD potrà essere realizzata con due modalità: sincrona o asincrona.

6.1 – FAD modalità *sincrona*

si intende svolta con l'interazione in tempo reale tra insegnante e studente, per la durata dell'attività formativa. Comprende eventualmente anche la verifica orale degli apprendimenti (interrogazioni);

6.2 – FAD in modalità *asincrona*

Si intende senza l'interazione costante e/o contingente tra insegnante e studente. Ricadono nelle attività asincrone tutti gli interventi strutturati e documentabili, svolti con l'ausilio di strumenti digitali o grafici quali: la fruizione di video lezioni registrate o altro materiale predisposto o indicato dall'insegnante; l'attività di approfondimento individuale con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; esercitazioni grafiche, pratiche, "laboratoriali"; risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale.

N.B: alcune unità di apprendimento possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero combinando opportunamente momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione. Ugualmente tale modalità può prevedere strumenti per la verifica della fruizione (es: appello, controlli sullo svolgimento, check automatizzati ecc. ecc.).

Fatte salve possibili disposizioni normative nazionali o locali che obblighino ad adottare specificatamente una sola delle due modalità, la scelta di effettuare la FAD con la modalità sincrona o asincrona è in capo alla Direzione che, sentito il parere del Consiglio di classe, valuterà le singole situazioni.

7 – STRUMENTI

Da tempo la Scuola D'Arte Fantoni si è dotata di strumenti informatici (software e piattaforme) appositamente pensati per sviluppare tutte le relazioni necessarie in formato "telematico" ovvero a distanza quali:

- Registro elettronico "GestCFP System";
- Pacchetto G-Suite for Education: associata al dominio web @cfpscuolafantoni.org e comprendente le applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico;
- TSPlus Remote Desktop* all'indirizzo <https://liwebapp.scuolafantoni.it:4437> con possibilità di utilizzo dei programmi da remoto quali Suite Adobe, Autodesk, etc.

Gli strumenti sopra citati **rispondono ai necessari requisiti di sicurezza** dei dati a garanzia della *privacy* e sono fruibili sia dispositivi portabili (*smartphone, tablet*) sia, come nel caso di TSPlus, da computer (purché collegato a rete internet) equipaggiati con i diversi sistemi operativi a disposizione degli utenti privati.

8 – MODALITA'

In tutti i casi di FAD, si manterrà e rafforzerà l'utilizzo del registro elettronico per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione delle presenze in servizio dei docenti, per registrare le presenze degli alunni a lezione, per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Ver. 2.3 del 24.11.2020
	PIANO FAD – Formazione A Distanza	

Lo staff dell'Ufficio IT della Scuola, unitamente all'animatore digitale, garantiscono il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, supportando i docenti meno esperti, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, collaborando alla creazione e/o all'uso di *repository*, in locale o *in cloud* per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi, qualora queste ultime svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione sia degli atti amministrativi e sia degli stessi prodotti didattici.

8.1 Ulteriori indicazioni per la FAD asincrona

L'insegnante è chiamato a creare, per ciascuna disciplina di insegnamento e per ciascuna classe, un corso su **Google Classroom** da nominare come segue: Classe Anno scolastico – Disciplina (ad esempio: 2B 2020/2021 – Italiano). Tale repository sarà l'ambiente digitale di riferimento la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. L'insegnante invita al corso tutte le studentesse e gli studenti della classe utilizzando gli indirizzi e-mail di ciascuno (*nome.cognome@cfpscuolafantoni.org*) o l'indirizzo e-mail del gruppo classe.

8.2 Ulteriori indicazioni per la FAD sincrona

La programmazione della FAD in modalità sincrona potrà differire dal quadro orario settimanale delle lezioni stabilito, ovvero potrà essere oggetto di ri-modulazione per rispondere alle necessità organizzative generali. Ciascuna classe manterrà il monte ore settimanale previsto con unità orarie da 60 minuti, dal lunedì al sabato.

Nel caso di video lezioni rivolte all'intero gruppo classe, l'insegnante avvierà direttamente la video lezione utilizzando il canale Google Meet appositamente predisposto per ogni gruppo classe (e per le classi articolate). All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze. L'assenza alle video lezioni deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

Viceversa, nel caso di video lezione per singolo o/o piccolo gruppo, con la restante parte degli studenti in presenza, sarà cura dell'insegnante assicurare che inquadratura permetta di visualizzare esclusivamente il docente e la lavagna (o altri ausili didattici).

Per le interrogazioni in FAD, saranno adottati i medesimi criteri delle verifiche in presenza (orali e scritte).

9 - REGOLE DI COMPORTAMENTO FAD per STUDENTI

Alla luce di quanto sopra definito, appare necessario individuare una serie di norme, condivise tra l'intero corpo docente, la direzione e il coordinamento e promosse prioritariamente dagli stessi insegnanti e quindi dai Tutor, a cui gli studenti dovranno attenersi nel corso delle attività di FAD.

- 1) **Custodire (in luogo sicuro) del link "di classe" per la connessione alla piattaforma Meet.**

N.B. è fatto esplicitamente divieto di divulgazione del link Meet.

- 2) **Verificare settimanalmente la programmazione delle lezioni in piattaforma, con l'impegno di seguirle con puntualità e partecipazione.**
- 3) **Accedere alla piattaforma con almeno 5 min di anticipo, per prevenire e risolvere eventuali problemi tecnici**
- 4) **Vestire in maniera appropriata, con il dovuto rispetto per i docenti ed i compagni di classe.**
- 5) **Collegarsi alla piattaforma didattica con il proprio nome e cognome evitando pseudonimi o sigle.**

N.B. È consentito assistere alla lezione in FAD esclusivamente agli studenti.

- 6) **Chiudere tutte le altre applicazioni durante le lezioni.**
- 7) **Abbassare la suoneria del cellulare e non rispondere né effettuare telefonate/chat durante le lezioni.**
- 8) **Evitare di consumare pasti, cibi o bevande.**
- 9) **Posizionarsi, se possibile, in un locale in cui si è da soli, evitando possibili distrazioni.**



10) Disattivare il proprio microfono, salvo richiesta di interazione da parte del docente.

N.B. Ogni studente potrà intervenire, in modo appropriato, riattivando il microfono. Al termine del proprio intervento dovrà disattivare nuovamente il microfono.

- 11) Inquadrare esclusivamente il volto, fatte salve esplicite differenti richieste (es: per visualizzare compiti, elaborati o altri elementi legati alla didattica).
- 12) La telecamera deve essere mantenuta accesa per tutta la durata della lezione, salvo indicazione specifica del docente.
- 13) Svolgere le verifiche e le interrogazioni con lealtà senza utilizzare aiuti da parte dei compagni o di persone estranee al gruppo-classe e senza ricorrere a internet o materiale di suggerimento.
- 14) Provvedere all'esecuzione di compiti e/o consegne di lavori nei tempi previsti dal docente e/o inserite nell'Agenda del Registro Elettronico.
- 15) Rispettare sempre le indicazioni del docente. Durante le lezioni mantenere un tono di voce basso ed essere cortesi negli interventi.
- 16) Non registrare né divulgare la lezione "live" al di fuori del gruppo-classe. Non sono consentiti fotogrammi / screenshots / registrazioni vocali dell'attività e delle persone presenti in FAD.

La mancata osservanza delle indicazioni di cui sopra potrà essere oggetto di sanzione da parte del personale docente con **nota disciplinare** sul registro di classe; la reiterazione dei comportamenti scorretti potrà portare alla sospensione dalle attività, nel rispetto dei vigenti regolamenti interni.

N.B. L'assenza e/o il ritardo e/o l'uscita anticipata per le lezioni in modalità di didattica digitale integrata sono da considerarsi equiparabili alle assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate della didattica in presenza. Pertanto, verranno conteggiate come ore di assenza/ritardo/uscita e andranno giustificate come accade esattamente per la didattica in presenza.

Bergamo, 24.11.2020

Il Direttore
(Dott. Mario Bossi)