2019

FANTONIHUB

**Se l'opportunità non bussa,
costruisciti una porta.**

Milton Berle

progetto grafico | vittorio tosi zanetti

testi | clelia epis

fotografie | antonio cassella, alessandro villa

hanno collaborato | mario bossi, diana conte, keila finazzi, sara gregis, lisa morgano, mirko rossi, laura scotti

2

2019

FANTONIHUB

Spazio creato per offrire opportunità, Fantoni Hub ha vissuto nel 2019 un anno intenso e ricco di idee e nuovi spunti.
Le pagine che seguono ne sono la sintetica relazione, che testimonia la continuità di un percorso intrapreso dal 2016.
.
Questi risultati non avvengono per caso, ma hanno alle spalle un lavoro serio e costante di persone che mettono tempo ed energie a disposizione dell'Associazione; per questo il mio ringraziamento va innanzitutto a tutti i membri del Consiglio Direttivo, che ha tracciato le linee guida dell'attività, e a tutti i membri del Comitato Scientifico, che si è adoperato e speso per la valutazione, programmazione ed organizzazione di ognuna delle iniziative che si sono succedute nel corso di questo anno.

E' inoltre doveroso un ringraziamento all'Amministrazione Provinciale, che ha confermato all'Associazione la disponibilità dello spazio della Sala Manzù.

Il Presidente dell'Associazione Fantoni Hub
Lina Zambelli

THE OTHER CHILDREN pag. 8

BERLIKETE pag. 10

ALTERNANZA ARREDO & DESIGN pag. 12

OLTRE LA MIA PORTA pag. 14

ILLUSTATION pag. 16

L'ALFABETO DEL LAVORO pag. 18

TERRE INDIANE pag. 20

MIXXA' pag. 22

SEVEN pag. 24

L'ARTE DEL FARE PUBBLICITÀ' pag. 26

CARLO CATTANEO. L'UOMO, L'ARTISTA E IL TEATRO pag. 28

GIOVANI IDEE pag. 30

VIA DELLA CONCILIAZIONE pag. 32
IPOTESI PER UN PROGETTO DI RIVALUTAZIONE URBANISTICA

20 GENNAIO / 03 FEBBRAIO

La mostra The Other children Uno sguardo sull'Africa e sulla vita: questo il cuore del lavoro di Giovanni Mazzocchi, studente della Scuola d'Arte Andrea Fantoni.

La mostra nasce dall'esperienza africana di Mazzocchi che nel corso dell'estate 2017 si è recato in Kenya, a Nyagwethe. In mostra alcune fotografie ritraggono bambini, da qui la scelta del titolo che vuole raccontare come per i più piccoli in Africa si viva tanto diversamente da qui.

L'allestimento è frutto dell'artista ed è composto da 32 scatti distribuiti lungo le pareti, mentre in una teca si potrà guardare un pallone (fatto di stracci e quasi irriconoscibile) in dialogo con la fotografia entro la quale è ritratto nelle mani di un bambino.

rassegna stampa on line:

https://www.exibart.com/evento-arte/giovanni-mazzocchi-the-other-children/
https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/the-other-children_1106464_832/

16 FEBBRAIO / 28 FEBBRAIO

E' la mostra personale di Marcello Bellina organizzata e curata da Antonio Cassella presso il Fantoni Hub. L'esposizione è costruita attorno ad illustrazioni a china che aprono la porta su un mondo fantastico, popolato da personaggi bizzarri e strutture architettoniche stralunate.

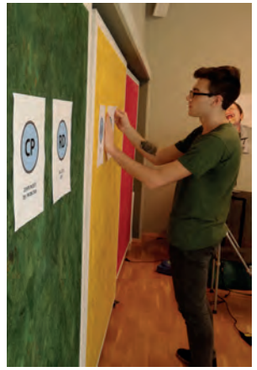
La mente (e la mano) dietro a queste ingegnose e divertenti visioni è Marcello Bellina, illustratore e musicista di Lodi, che, lungo il corso degli anni ha estratto idee in continua evoluzione dal suo instancabile immaginario.

Ma che cos'è il Berlikete?
Non è altro che uno spauracchio, un babau, una figura che popola un mondo in bianco e nero, un po' tetro e un po' buffo, allegoria di quelle che sono le nostre fantasie e le nostre paure, fatte incontrare e sintetizzate nella chiave dello humour esorcizzante.

La tecnica, moderna e spiccatamente grafica, costituisce un ulteriore elemento coesivo della produzione dell'artista, rendendo la narrazione della sua poetica estremamente fruibile tanto per gli entusiasti dell'illustrazione quanto a chi, semplicemente, nutre curiosità nei confronti del fantastico. Uno scorcio buffo e allo stesso tempo evocativo sulla creatività del segno grafico.

rassegna stampa on line:

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/arte/bergamo/berlikete/
https://eppen.ecodibergamo.it/evento/berlikete/
https://www.exibart.com/evento-arte/marcello-bellina-berlikete/



7 MARZO / 14 MARZO

100 ore di alternanza partono, per i ragazzi della 4TDL del corso di Arredo & Design, dallo spazio del Fantoni Hub che diventa per 36 ore uno studio / vetrina dove si progetta la rivisitazione della libreria Eames Storage Unit ESU Bookcase di Charles & Ray Eames disegnata nel 1949.

Gli studenti effettuano a gruppi l'analisi storica e materica per poi affrontare la rivisitazione formale che, mantenendone il concetto, attualizzi il progetto al XXI secolo.

La proposta giudicata come la più fedele ed attuale sarà poi realizzata dagli stessi studenti trasformando il progetto in prodotto.

La bontà del format qui sviluppato ha pienamente coinvolto e convinto studenti e docenti, appuntamento fissato quindi al prossimo anno.

23 MARZO / 28 MARZO

Rimescolare le carte della vita, muoversi lungo orizzonti infiniti, addormentarsi in latitudini lontane...felice: questo in sintesi il percorso di Olmo Fattorini narrato dal vivo e nella nuova mostra fotografica presso il Fantoni Hub, organizzata e curata da Vittorio Tosi Zanetti.

Olmo Fattorini, originario di Gazzaniga, a 28 anni può definirsi un viaggiatore, un fotografo, uno spirito libero capace di affascinare con densi racconti impastati di umanità. L'ultimo viaggio lo ha portato dall'Australia all'India sino al Canada.

In questo itinerario fatto di motociclette acquistate e vendute, biciclette, mezzi strani e autostop ha realizzato una serie di scatti fotografici dei quali una ventina, stampati su canvas intelaiato, straordinariamente esposti presso il Fantoni Hub.

Presso questo spazio sono inoltre previsti incontri tra il fotografo - viaggiatore e i ragazzi della Scuola d'Arte Andrea Fantoni.

rassegna stampa on line:

https://www.bergamoavvenimenti.it/calendario/event/131643/oltre-la-mia-porta/
https://eppen.ecodibergamo.it/evento/oltre-la-mia-porta/
http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=183047
http://www.provincia.bergamo.it/Provpor/provBgViewEditorialNewsProcessWAI.jsp?editorialID=181323&nocache=1569663643
https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/oltre-la-mia-porta_1141267_832/
https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/oltre-la-mia-porta_1141267_832/
http://www.editaperiodici.it/vedit/15/eventi.asp?idazienda=127&start=25
http://www.editaperiodici.it/vedit/15/eventi.asp?idazienda=127

05 APRILE / 17 APRILE

Una serie di pannelli e stampe che rappresentano creature fantastiche, luoghi leggendari, personaggi letterari: ecco i soggetti delle illustrazioni.

Un luogo, il Fantoni Hub che ospita l'esposizione, di passaggio, in mezzo al tessuto urbano, ma anche aperto a chi vuole fermarsi, ascoltare, vedere e imparare ecco allora una stazione di illustrazioni, una Illustation appunto: per parlare di disegno e di creatività ma anche per scendere nel dettaglio e spiegare le diverse tecniche a disposizione dei disegnatori di oggi. Questo l'obiettivo del percorso realizzato da Francesco Tosi Zanetti e presentato nella mostra presso il Fantoni Hub organizzata e curata da Vittorio Tosi Zanetti.

In un luogo adatto al confronto, com'è quello dello spazio Fantoni Hub, Francesco vuole condividere con i ragazzi della Scuola d'Arte Andrea Fantoni interessati al disegno alcune lezioni che vadano ad approfondire le tecniche del disegno digitale con la tavoletta grafica. L'artista - illustratore ha in programma un calendario fitto di incontri per presentare ai giovani allievi questo strumento digitale da sempre capace di attrarre l'interesse dei più giovani. Gli interventi riveleranno le potenzialità della tavoletta attraverso il processo di analisi delle varie fasi per l'ideazione e la realizzazione di un'illustrazione digitale, dall'impostazione del lavoro al rendering finale.

rassegna stampa on line:

https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/illustation-esposizioni-di-illustrazioni-digitali_1142266_832/
http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=183419
https://www.bergamoavvenimenti.it/?q=tosi+zanetti&site=bergamo&timespan=&start_date=&end_date=&id_city=&tag=
https://www.bergamoavvenimenti.it/calendario/event/132580/illustation-esposizioni-di-illustrazioni-digitali/
http://www.editaperiodici.it/vedit/15/eventi.asp?idazienda=127
http://www.editaperiodici.it/vedit/15/eventi_dettaglio.asp?id=19837&idazienda=127
http://www.provincia.bergamo.it/Provpor/provBgViewEditorialNewsProcessWAI.jsp?editorialID=181456&nocache=1254662426 fie-del-giovane-bergamasco-olmo/309455/

ORARI DI APERTURA
martedì, mercoledì, venerdì: 11.00 - 13.30 / 14.30 - 18.30
sabato: 11.30 - 13.30 / 14.30 - 19.30
domenica e lunedì: chiuso

evento organizzato da

con la collaborazione di

30 APRILE / 15 MAGGIO

In occasione della Festa dei lavoratori il Fantoni Hub diventa uno spazio pronto ad accogliere i racconti, la visione, le provocazioni con le quali un gruppo di studenti diciannovenni leggono il mondo dell'occupazione.

Il concept della mostra, organizzata e curata da Mirko Rossi, ha spinto gli studenti, impegnati nell'ultimo anno, sia a ripensare alle proprie esperienze di alternanza scuola lavoro che, soprattutto, a guardare fuori dai confini di un racconto personale incrociando tutte le tematiche proposte dal nuovo esame di Maturità: dalla cittadinanza alla Costituzione.

Tutto ruota attorno a dodici parole scelte dai giovani artisti: ideali vettori di contenuti.

Gli scatti raccontano di: identità, pazienza, diritti, percorso, uguaglianza, speranza, aggregazione, competenze, esperienza, appagamento, sostegno, fatica.

L'alfabeto del lavoro gioca ad interagire con i visitatori che si sentono chiamati in causa: il tema è attuale, lo è sempre di più, lo è per tutti.

rassegna stampa on line:

http://www.provincia.bergamo.it/Provpor/provBgViewEditorialNewsProcessWAI.jsp?editorialID=181722&nocache=526330904
http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=184015
https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/lalfabeto-del-lavoro_1143475_832/
https://www.bergamoavvenimenti.it/calendario/event/133383/lalfabeto-del-lavoro/

10 MAGGIO

Al Fantoni Hub la presentazione dell'ultimo libro di Emanuela Burini.

Un Costantino Beltrami inedito non solo esploratore e protoetnologo, ma anche raffinato letterato ed esule politico: questo il denso ritratto che nel suo Terre indiane Emanuela Burini traccia del celebre personaggio bergamasco.

Terre Indiane è tratto dalla tesi di Dottorato in Letterature euroamericane che Burini ha svolto dal 2012 al 2015 in Italia e negli Stati Uniti: "E' stata una ricerca molto lunga e intensa- spiega – nata dalla suggestione di aver visto presso il Museo "E.Caffi" la straordinaria collezione che Beltrami portò in Europa. Dai documenti raccolti negli USA è emerso come la figura di Beltrami sia letta come quella di un romantico in senso pieno e vada oltre quella di esploratore geografico con la quale è identificata in Italia".

rassegna stampa on line:

https://eppen.ecodibergamo.it/evento/terre-indiane-emanuela-burini/
http://www.editaperiodici.it/vedit/15/eventi_dettaglio.asp?id=20057&idazienda=127
https://www.bergamoavvenimenti.it/calendario/event/133665/terre-indiane-emanuela-burini_none/

17 MAGGIO / 31 MAGGIO

Mixxà, tra la tela e la forgia è la una nuova mostra allestita presso il Fantoni Hub, organizzata e curata da Corrado Spreafico e Vittorio Tosi Zanetti.

Protagonista Fabio Missale, avvocato di professione, da sempre pittore e ora anche scultore che si presenta dicendo "Fare l'artista utilizzando pennelli e martelli, per me, vuol dire entrare in un'altra dimensione dove tutto è libero e concesso, dove cerco armonia di colore e di forma."

L'esposizione presenta 18 opere pittoriche e per la prima volta 5 opere in ferro. Il suo nuovo percorso si snoda così sorprendentemente in una sorta di sperimentazione primordiale, attraverso una personale ed innovativa lavorazione del metallo. La sua è una evoluzione creativa plastica di faber-creator dove grazia e potenza scaturiscono insieme dalle mani e dagli attrezzi, nell'atto di dar forma al materiale ferroso che prende a vibrare.

Per Missale l'arte è intesa come ogni attività che porta a forme di creatività ed espressione, l'urgenza creativa si attanaglia alla sua complessa personalità nella costante ricerca di un linguaggio capace di trasmettere emozioni e messaggi.

Missà parte dalla tavolozza dei colori, dalla policromia di nature, paesaggi e fiori, soprattutto, per approdare ad una nuova dimensione personale, artistica e materica, quella del ferro.

rassegna stampa on line:

http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=184607
http://www.provincia.bergamo.it/Provpor/provBgViewEditorialNewsProcessWAI.jsp?editorialID=181891&nocache=1945024572
https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/mixxa_1144886_832/
https://www.bergamoavvenimenti.it/calendario/event/133948/mixxa_none/

09 GIUGNO / 23 GIUGNO

Una mostra fotografica attorno ai sette peccati capitali: questo è Seven il progetto di Sofia Pecorella allieva della 4 C della Scuola d'Arte Andrea Fantoni (indirizzo Grafica e Multimedia) che trova spazio presso il Fantoni Hub,

L'esposizione, organizzata e curata da Alessandro Villa e Mirko Rossi, ha come soggetto fotografie rappresentative dei 7 peccati capitali. Sette sono gli scatti eseguiti, uno per ciascun vizio.

Pecorella ha deciso di affrontare un percorso di riflessione su come questi peccati siano stati interpretati nel corso della storia, ma soprattutto mostrare come ancora oggi tanti nostri comportamenti quotidiani possano essere giudicati secondo queste categorie.

Il principale scopo della fotografa è dunque quello di far riflettere l'osservatore sulle proprie azioni, invitandolo così ad immedesimarsi in uno o più scatti. «Il mio intento è quello di trasmettere più emozioni possibili a chi si troverà al centro della mostra. Il visitatore dovrà imbattersi con diverse fotografie a grande impatto e provare quasi un senso di imbarazzo, come se gli venissero rilevati tutti i peccati commessi durante la vita»

rassegna stampa on line:

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/arte/bergamo/seven_134510/
https://eppen.ecodibergamo.it/evento/seven/

27 SETTEMBRE

Appuntamento con la storia della grafica presso il Fantoni Hub in occasione dell'incontro L'Arte di fare pubblicità dedicato al grande grafico Federico Seneca,

L'appuntamento, organizzato e curato Mirko Rossi, sarà occasione di formazione per gli studenti del CFP della Scuola d'Arte Andrea Fantoni (indirizzo Grafica e Multimedia), ma l'accesso sarà aperto anche al pubblico e gratuito.

A raccontare del grafico che segna ancora l'immaginario visivo di tutti noi con l'inconfondibile profilo degli innamorati simbolo dei Baci più famosi d'Italia (Perugina), e di tante altre campagne pubblicitarie, sarà il figlio Bernardino.

Nell'incontro di venerdì 27 settembre alle 10.30 presso il Fantoni Hub il figlio Bernardino accompagnerà gli studenti e il pubblico in un percorso fatto di immagini, idee, emozioni alla scoperta dei lavori più celebri del padre.

La visione di manifesti e bozzetti saranno mezzo per raccontare dell'evoluzione stilistica di Seneca, ma anche del cambiamento del gusto, dell'economia e della società italiana nella prima parte del '900.

rassegna stampa on line:

https://www.bergamoavvenimenti.it/calendario/event/138925/larte-del-fare-pubblicita_138925/
https://eppen.ecodibergamo.it/evento/larte-del-fare-pubblicita/

29 OTTOBRE / 12 NOVEMBRE

Carlo Cattaneo. L'uomo, l'artista e il teatro è la nuova mostra allestita da martedì 29 ottobre a martedì 12 novembre presso il Fantoni Hub

"La mostra - spiega Raffaello Cattaneo, figlio dell'artista e curatore dell'esposizione - vuole essere una piccola raccolta dell'attività dell'artista legata al disegno, così importante per lui durante tutto l'arco della sua vita.

La mostra tralascia volutamente la grande produzione a olio, le nature morte e i paesaggi, che pur tanta parte hanno rappresentato nella vita artistica di Cattaneo e nei quali, spesso, il disegno prevale sul colore e introduce il visitatore nel mondo intimo dell'artista, quello dell'arte intrecciata alla vita, della commistione tra vita e teatro, nella cornice di uno scenario interpretato dal suo estro creativo. Cattaneo ha saputo indagare la natura e l'uomo sotto diversi aspetti, da quelli seri e profondi a quelli ironici e satirici, andando sempre a scovare le emozioni più vere.

A cento anni dalla nascita la proposta espositiva vuole dare visibilità a un aspetto poco conosciuto della produzione artistica di Carlo Cattaneo, quella relativa al disegno che si intreccia con la scenografia, la pubblicità e l'illustrazione.

Arte, bellezza, amore e libertà furono le muse ispiratrici di Cattaneo lungo tutto il suo percorso d'artista, una lunga strada cominciata alla Scuola d'Arte Andrea Fantoni che ora gli dedica una mostra presso il Fantoni Hub.

rassegna stampa on line:

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/arte/bergamo/carlo-cattaneo-luomo-lartista-e-il-teatro_139818/

GIOVANI IDEE - INTERNATIONAL CONTEST 2016 - 2017

15 NOVEMBRE / 25 NOVEMBRE 2020

Ci sono le immagini delle città di mezza Europa, i colori delle bandiere, i sorrisi dei ragazzi. E poi, soprattutto, i loro lavori: disegni, saggi teatrali,scritti, elaborazioni di siti internet. Insomma, c'è tutta la storia dell'Associazione, nella mostra che Giovani Idee ha allestito presso lo spazio Fantoni Hub.

Un'esposizione pensata per valorizzare le opere dei ragazzi delle scuole superiori d'Europa (tante, quelle degli studenti bergamaschi) che hanno vinto il concorso internazionale organizzato all'associazione negli ultimi tre anni, ma che si è trasformata nel racconto di una storia, quella di Giovani Idee, lunga ormai più di tre lustri e che, partendo da Bergamo, è stata in grado di creare una solida rete che oggi coinvolge decine di scuole e migliaia di ragazzi in otto Paesi dell'Unione.

La mostra, allestita dagli studenti della Scuola d'Arte Fantoni presso la sala del Fantoni Hub, è innanzitutto un premio ai ragazzi, che sono stati sollecitati a riflettere sul tema «Uomo, ambiente, lavoro: scenari locali e sfide globali per ripensare l'Europa del futuro», in un percorso dal titolo «Abitare l'Europa», che si è concluso a maggio con la premiazione dell'ultima edizione del concorso.

Dalle proiezioni dei saggi di danza ai siti web, dalle ricerche sui temi dell'ambiente, del lavoro e dell'immigrazione, fino agli approfondimenti realizzati in tante lingue, sui due piani dell'esposizione è possibile ammirare e persino toccare con mano le idee che i ragazzi che abitano in tanti Stati dell'Unione si sono fatti rispetto ai temi più scomodi che la politica internazionale è chiamata ad affrontare.

11 DICEMBRE / 07 GENNAIO 2020

Porta nel cuore di Roma l'esposizione Via della Conciliazione - Ipotesi per un progetto di rivalutazione urbanistica allestita presso il Fantoni Hub di via Camozzi , grazie alla collaborazione tra Scuola d'Arte Andrea Fantoni e il Prof. Sandro Barbagallo, Curatore delle Collezioni Storiche dei Musei Vaticani di Roma e Curatore del Patrimonio Artistico dell'Arcibasilica Lateranense.

La mostra presenta una serie di progetti elaborati dagli allievi del Liceo Artistico della Scuola d'Arte Andrea Fantoni attorno al tema della riqualificazione e della riprogettazione della via che porta alla Basilica di San Pietro, realizzati a seguito dell'esperienza dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, di 10 allievi che nello scorso anno scolastico hanno frequentato la classe quarta.

Ecco infatti che in questa esposizione vengono presentati tutta una serie di elaborati, che in fin dei conti non fanno altro che evidenziare una particolare sensibilità, acquisita in cinque anni di formazione in questo Istituto d'eccellenza.

rassegna stampa on line:

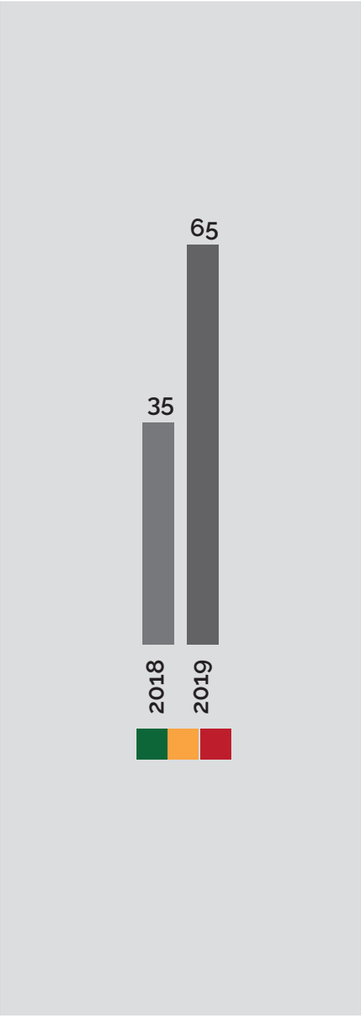
https://www.exibart.com/evento-arte/via-della-conciliazione-ipotesi-per-un-progetto-di-rivalutazione-urbanistica/
http://www.editaperiodici.it/vedit/15/eventi_dettaglio.asp?id=20983&idazienda=127

la comunicazione 2019

01 GENNAIO
31 DICEMBRE

Trainanti per la rassegna stampa generale 2018-19 sono state le attività organizzate presso il Fantoni Hub che hanno ricevuto riscontro con continuità sia sulla stampa locale che nazionale (vedi sito arte Exibart), sia su testate cartacee che web. La stampa ha riconfermato l'interesse per tutte le iniziative organizzate preso lo spazio diventate un appuntamento abituale da promuovere in città per le testate giornalistiche. Importante anche l'incremento delle uscite rispetto all'anno precedente ben evidenziato del grafico a lato, che pone lo spazio HUB in posizione di rilievo per quanto concerne la comunicazione delle iniziative della scuola verso e sul territorio.

BERLIKETE	Bgavvenimenti	web	2
	bergamoblog	web	1
	ecodibergamo.it	web	1
	exibart	web	1
		Tot	5
OLTRE LA MIA PORTA	L'Eco di Bergamo	quot	2
	ecodibergamo.it	web	1
	Provincia on line	web	1
	quibg	web	2
	exibart	web	1
	eppen	web	1
	bgavvenimenti	web	2
		Tot	10
ILLUSTATION	bgavvenimenti	web	2
	L'Eco di Bergamo	quot	1
	exibart	web	1
	quibg	web	2
	provinciaonline	web	1
		Tot	7
ALFABETO DEL LAVORO	bergamoavvenimenti	web	2
	L'Eco di Bergamo	quot	4
	ecodibergamo.it	web	1
	exibart	web	1
	Provincia on line	web	1
		Tot	9
MIXXA'	bergamoavvenimenti	web	2
	L'Eco di Bergamo	quot	1
	ecodibergamo.it	web	1
	exibart	web	1
	provinciaonline	web	1
		Tot	6
TERRE INDIANE	bergamoavvenimenti	web	1
	L'Eco di Bergamo	quot	4
	eppen	web	1
	quibg	web	1
		Tot	7
SEVEN	bergamoavvenimenti	web	1
	L'Eco di Bergamo	quot	2
	ecodibergamo.it	web	1
	quibg	web	1
		Tot	5
L'ARTE DEL FARE PUBBLICITA'	bergamoavvenimenti	web	2
	L'Eco di Bergamo	quot	2
	ecodibergamo.it	web	1
	eppen	web	1
		Tot	6
CARLO CATTANEO. L'UOMO, L'ARTISTA E IL TEATRO	bergamoavvenimenti	web	2
	L'Eco di Bergamo	quot	2
		Tot	4
GIOVANI IDEE	L'Eco di Bergamo	quot	1
		Tot	1
VIA DELLA CONCILIAZIONE	L'Eco di Bergamo	quot	1
	exibart	web	1
	quibg	web	2
		Tot	4
TOTALE 2019			**65**



2019

La presente pubblicazione è stata consegnata per la stampa nel
mese di dicembre del 2019

© Associazione FANTONI HUB
Tutti i diritti riservati

E' vietata la riproduzione anche parziale del contenuto della presente
pubblicazione se non espressamente autorizzata in forma scritta.

FANTONIHUB

Passaggio Sora, 4 - 24121 Bergamo
www.fantonihub.it - fantonihub@cfpscuolafantoni.org