FANTONI HUB

Incrocio con il futuro

dicembre 2015 - aprile 2018

Progettazione grafica

Gli allievi e i docenti dei corsi di grafica della Scuola Fantoni

Testi

Mario Bossi, Clelia Epis

Fotografie

Antonio Cassella, Alessandro Villa

Hanno collaborato

Mirko Rossi, Vittorio Tosi Zanetti

Stampa

Artigrafiche Mariani & Monti

La presente pubblicazione è stata consegnata per la stampa
nel mese di aprile del 2018

© Associazione FANTONI HUB
Tutti i diritti riservati

E' vietata la riproduzione anche parziale del contenuto della presente pubblicazione se non espressamente autorizzata in forma scritta.

FANTONI HUB

Incrocio con il futuro

dicembre 2015 - aprile 2018

Nella continua ricerca di spunti di miglioramento e sostegno ai giovani artisti e non, grazie alla sensibilità ed intelligenza di alcuni docenti e del direttore, alla collaborazione della Provincia e della Scuola, è stato possibile dar vita all'Associazione e con essa all'opportunità di mettere in evidenza talento e passione, convegni ed incontri di interesse del mondo artistico che meglio si esprimono nelle pagine che seguono.

Il mio impegno nell'Associazione è nella convinzione che, nell'impostazione attuale della società basata sull'immagine e sul successo economico, i giovani che per la loro sensibilità hanno come unico obiettivo la ricerca artistica in tutte le sue forme si trovino particolarmente impreparati nella realizzazione di sè dal punto di vista pratico: la vetrina che viene loro offerta dovrebbe dare valore e dimensione concreta ai loro sogni.

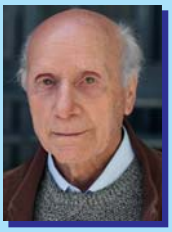
Il Presidente dell'Associazione Fantoni Hub
Lina Zambelli

Quando due anni fa la Scuola Fantoni ci ha proposto il progetto Fantoni Hub in Sala Manzù, siamo stati da subito colpiti dalla forza di quest'idea che mette al centro i ragazzi con la loro creatività e saper fare, e la loro esigenza di avere reali opportunità per crescere professionalmente. E' il tema del rapporto vincente tra formazione e lavoro, su cui la Provincia sta investendo con convinzione.

Fantoni Hub ha confermato pienamente le aspettative che aveva suscitato: è diventato un importante luogo di interscambio di idee e progetti, in cui studenti ed ex-studenti hanno potuto esprimere le proprie potenzialità al pubblico e al mondo delle imprese.

L'augurio è che il sodalizio tra i giovani creativi, scuola, enti e aziende diventi sempre più proficuo.

Il Presidente della Provincia di Bergamo
Matteo Rossi



Facciamo tesoro di tutto quello che il vivere ci dona giorno dopo giorno all'interno della famiglia, nella scuola, di tutto quello che ci viene dall'amico, dall'insegnante, dal vicino di tavolo di lavoro in classe.

Muoviamoci al meglio nel nostro quotidiano per essere preparati a tutto: fonti energetiche che si esauriscono, calcoli che non tornano, presunzioni messe a dura prova. Anche la macchina più perfetta può incepparsi.

Solo quello che saremo stati capaci di consolidare in noi, da sogni e realtà, ci aiuterà negli immancabili momenti difficili, a rialzarci, a riprendere il cammino.

Anche le cicatrici possono diventare segni di gloria e la vita è una lunga serie di ripartenze.

Il Presidente della Scuola d'Arte "Andrea Fantoni"
Antonio Parimbelli

L' IDEA

L'Associazione Fantoni Hub nasce il 14 dicembre 2015.

Trova spazio nei locali della Sala Manzù di Via Camozzi, messi a disposizione gratuitamente dalla Provincia, che fin da subito ha condiviso l'idea e gli obiettivi dell'Associazione.

Obiettivi che sono riassumibili in queste parole: dare spazio ai giovani studenti ed ex studenti, alle loro idee e ai loro progetti, in un luogo di esposizione e di confronto con gli altri e con il mondo. Per cominciare a capire se i sogni possono diventare realtà.

Si vuole con questo strumento dare visibilità con immagini e parole a quanto è stato fatto e fissare nuovi obiettivi per il futuro.

FANTONIHUB

L' IDEA

Il logo di Fantoni Hub è stato creato dagli studenti della Scuola Fantoni e scelto attraverso un concorso.

I colori scelti sono il verde che contraddistingue la Scuola Fantoni insieme al giallo e al rosso di Bergamo e della sua provincia.

Nel riquadro verde la lettera H richiama anch'essa alla Scuola Fantoni riproponendo in forma stilizzata gli elementi del logo della scuola, che rappresentano una colonna con un capitello.

I riquadri giallo e rosso sono separati ma uniti tra loro attraverso le lettere, in cui la U rovesciata ricorda una spina che accende la connessione.

Hub: punto di incontro, incrocio di idee che apre verso una nuova partenza con sempre maggiori potenzialità.

L' IDEA

La Sala Manzù di Via Camozzi è un luogo importante per tutta la città di Bergamo.

Lo spazio è stato ripensato per poter ospitare esposizioni, mostre, incontri, convegni.

Ma anche per poter essere un vero e proprio laboratorio.

E una vetrina in cui ciascuno può proporre i propri progetti e le proprie idee.

L' IDEA

RAZIONEINAUGURAZIONEINAUGURAZIONEINAUGURAZIONEINAUGU

E' il giorno dell'inaugurazione.

Sono presenti il Presidente della Provincia Matteo Rossi, il Presidente della Scuola Fantoni Antonio Parimbelli, il Presidente della neonata Associazione Fantoni Hub Lina Zambelli insieme ai Consiglieri Gianfederico Belotti, Mario Bossi, Cristian Botti, Corrado Spreafico, Vittorio Tosi Zanetti, Alessandro Villa.

L'Associazione si avvale inoltre della collaborazione e delle proposte di un Comitato Sceintifico, di cui fanno parte docenti, ex docenti, allievi ed ex allievi della Scuola Fantoni.

E' l'inizio di un percorso: le pagine che seguono raccontano alcune delle tappe.

FANTONIHUB

EVENTI

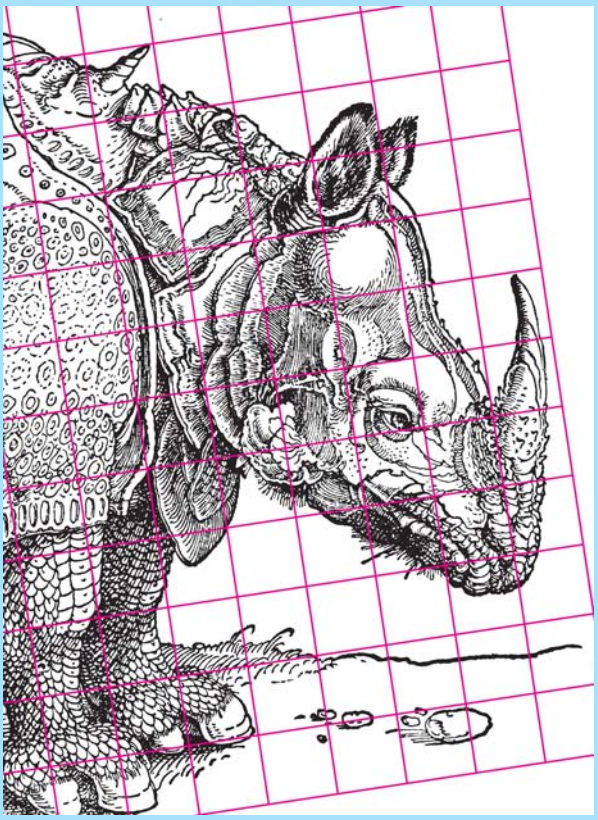
GENIUSLOCIGENIUSLOCIGENIUSLOCIGENIUSLOCIGENIUSLOCI

Genius Loci: nessun luogo è senza un genio. Lo spazio che viviamo assorbe in qualche modo il ricordo delle esperienze che lì si sviluppano e si succedono nel corso del tempo.

Il senso di questa “installazione performativa” è riscoprire e alimentare questa concezione dello spazio, in cui il reale e l’immaginario si fondono.

L’ispirazione creativa di un docente, le performance di studenti, ex studenti, giovani artisti e creativi, con il coinvolgimento del pubblico presente.

Fantoni Hub arricchisce la sua identità, mutevole come tutto ciò che è vivo.



RHINOCEROS
La mostra

EVENTI

Nel 1515 Albrecht Dürer realizza Rhinoceros: un capolavoro basato sull'immaginazione, perchè l'artista tedesco non vide mai un rinoceronte, e basò il suo disegno su una lettera che lo descriveva.

Novanta studenti under 16 della Scuola Fantoni espongono a Fantoni Hub le loro personali reinterpretazioni di questa opera strordinaria.

Una mandria di rinoceronti invade Fantoni Hub, simbolo della potenza dell'immaginazione che non solo rappresenta ma in qualche modo trasforma la realtà.

Uno dei disegni di Michel Fuzellier esposti in via Camozzi fino al 27 novembre

FANTONI HUB

I disegni di Fuzellier per i film di animazione

BARBARA MAZZOLENI

«Sono sempre stato indeciso tra l'illustrazione e il cinema, dedicando in alternanza interi periodi della mia carriera a entrambi gli aspetti di quest'unica passione: raccontare storie attraverso i disegni»: è l'arte di Michel Fuzellier, regista, illustratore, sceneggiatore e produttore cinematografico, nato a Grenoble ma milanese di adozione, cui è dedicata la mostra «Colore ed emozioni nel cinema d'animazione», visitabile fino al 27 novembre nello spazio FantoniHub di via Camozzi / passaggio via Sora.

Nata dalla partnership tra Scuola d'Arte A. Fantoni e associazione BergamoToons, e curata da Federico Fiecconi, la mostra offre l'occasione unica di esplorare i materiali grafici originali creati per il grande schermo dall'artista e regista. Eleganza, poesia e coraggio creativo contraddistinguono da sempre il lavoro di Fuzellier che nel corso della sua carriera ha contribuito alla creazione di famosi film animati, con bozzetti originali disegnati e dipinti a mano, espressione di un alto «saper fare» artistico. In mostra i bozzetti che hanno ispirato i fondali acquerellati del pluripremiato «La gabbianella e il gatto» (1998) di Enzo d'Alò, dal romanzo breve di Sepulveda, ma anche una serie di affascinanti tavole originali create per il lungometraggio animato «Pinocchio» (2013) sempre di d'Alò.

E poi bozzetti per film come «Momo alla conquista del tempo» (2001) e «Opopomoz» (2003), fino ai disegni che hanno dato vita al primo lungometraggio animato firmato da Fuzellier come regista insieme all'iraniano Babak Payami, il recente «Iqbal - Bambini senza paura» (2015).

> In mostra i bozzetti dei fondali acquerellati de «La gabbianella e il gatto» (1998)

> Fino ai disegni del suo primo lungometraggio «Iqbal-Bambini senza paura»

©RIPRODUZIONE RISERVATA

EVENTI

Grazie alla collaborazione tra Scuola Fantoni, Bergamo Toons e Fantoni Hub, nasce questa mostra in cui Michel Fuzellier - regista, illustratore, sceneggiatore e produttore cinematografico - espone alcuni dei suoi bozzetti oirginali disegnati e dipinti a mano, che hanno ispirato ambientazioni di film di animazione quali Momo alla conquista del tempo, Pinocchio, La gabbianella e il gatto.

Oltre alla mostra, l'incontro con gli studenti: Fuzellier ha raccontato il proprio percorso artistico e creativo.

Colore, emozioni, eleganza, poesia: in un mondo e un settore che si affida sempre più al supporto di tecniche digitali, questi elementi sono e restano essenziali.

EVENTI

Un disegno che esprima il tuo rapporto con la città di Bergamo.

Questo ‘input’, proposto a chiunque, è il punto di partenza del progetto CityX, ideato dall’artista tedesca Doris Graf che nel 2018 fa tappa a Bergamo, dopo avere già coinvolto molte città in Europa e nel mondo.

Tutti i disegni realizzati sono stati esposti presso Fantoni Hub nell’aprile del 2018, fornendo uno spaccato unico e decisamente suggestivo.

A partire da essi Doris Graf creerà un’immagine della città che in un solo pittogramma saprà raccogliere elementi, colori e forme ricorrenti.

NIKE

MOSTRE

IONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZ

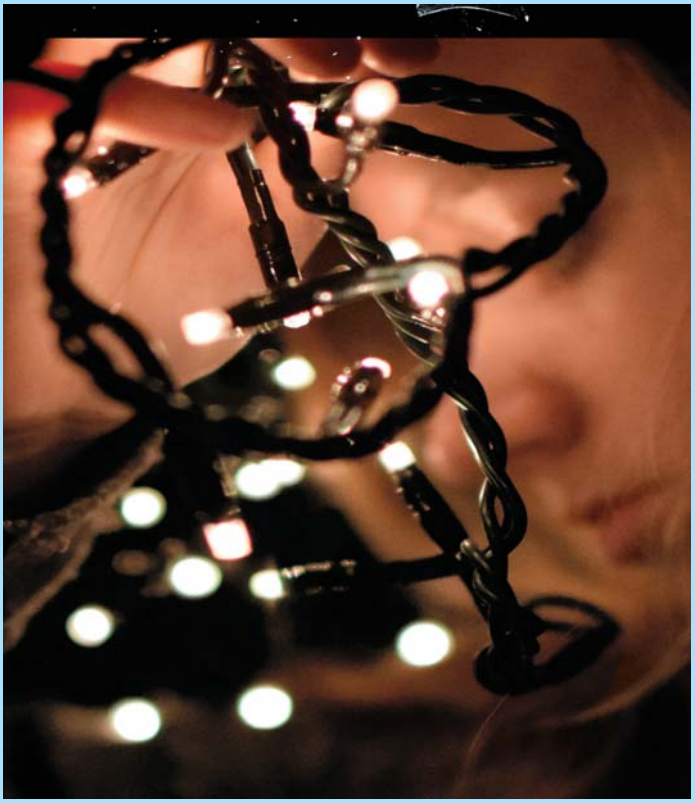
Una mostra e nel contempo una riflessione sul tema dell'ambizione.

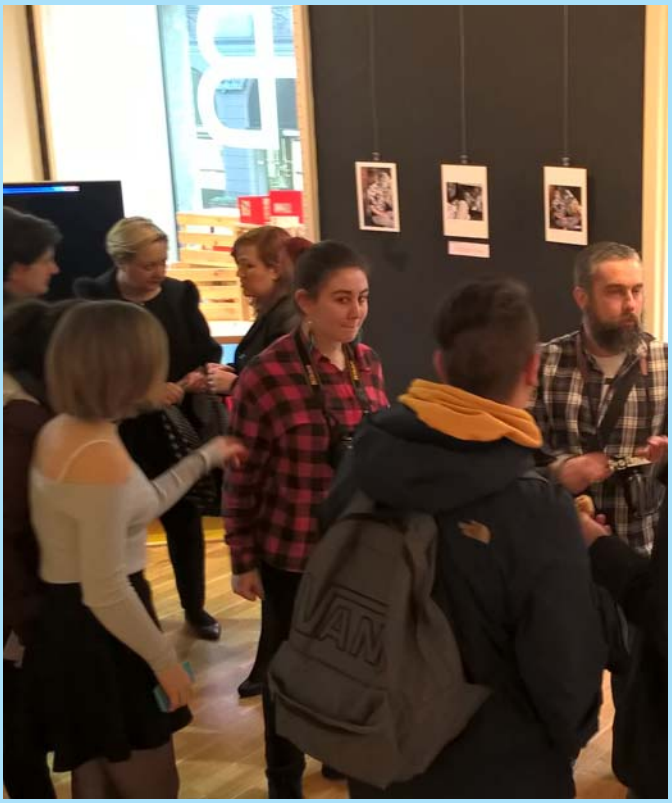
Gli ideatori: tre giovani creativi, uno dei quali ex studente della Fantoni.

Che cosa rappresenta l'ambizione? In che modo condiziona le nostre scelte? E' possibile dare una propria personale definizione?

Le risposte dei tre autori: suggestioni e provocazioni costituite di parole e immagini, provenienti da immaginari diversi ma legati da un unico filo conduttore.

IONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZIONEAMBIZ



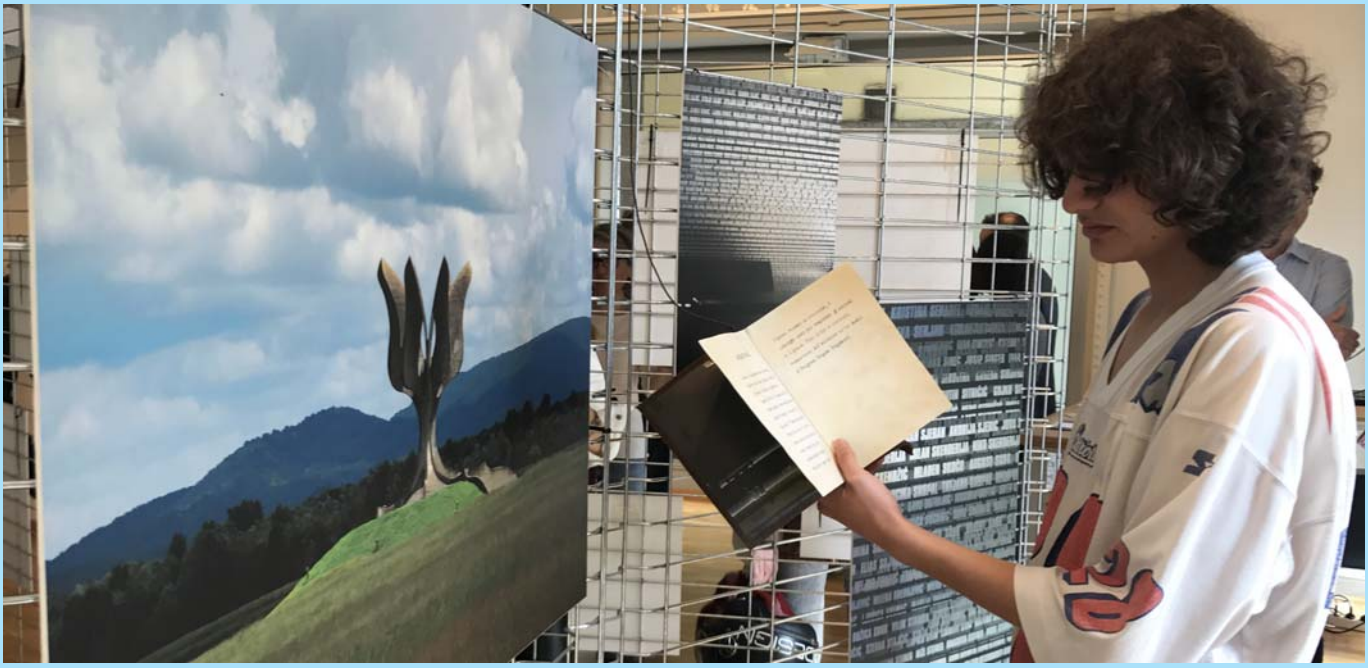


MOSTRE

La dolce leggerezza, La notte luccicante, Specchio di me stessa: questi i titoli di alcune delle fotografie di Gaia Colombo, studentessa presso la Scuola Fantoni, ognuna delle quali rappresenta in qualche modo un frammento del proprio modo di sentire e di essere.

Per lei come per tanti, la fotografia inizia come un hobby, che si approfondisce grazie alla scuola; così si aprono prospettive verso il futuro, ambizioni professionali, e il desiderio di mettere in mostra il proprio lavoro, di confrontarlo con il mondo.

Fantoni Hub dà spazio a questo: realismo nel presente, slancio verso il futuro.



CONFINI

**"Gli uomini,
anche se devono morire,
non sono nati per morire
ma per incominciare"**

(Hannah Arendt)

GRUPPO AEPER

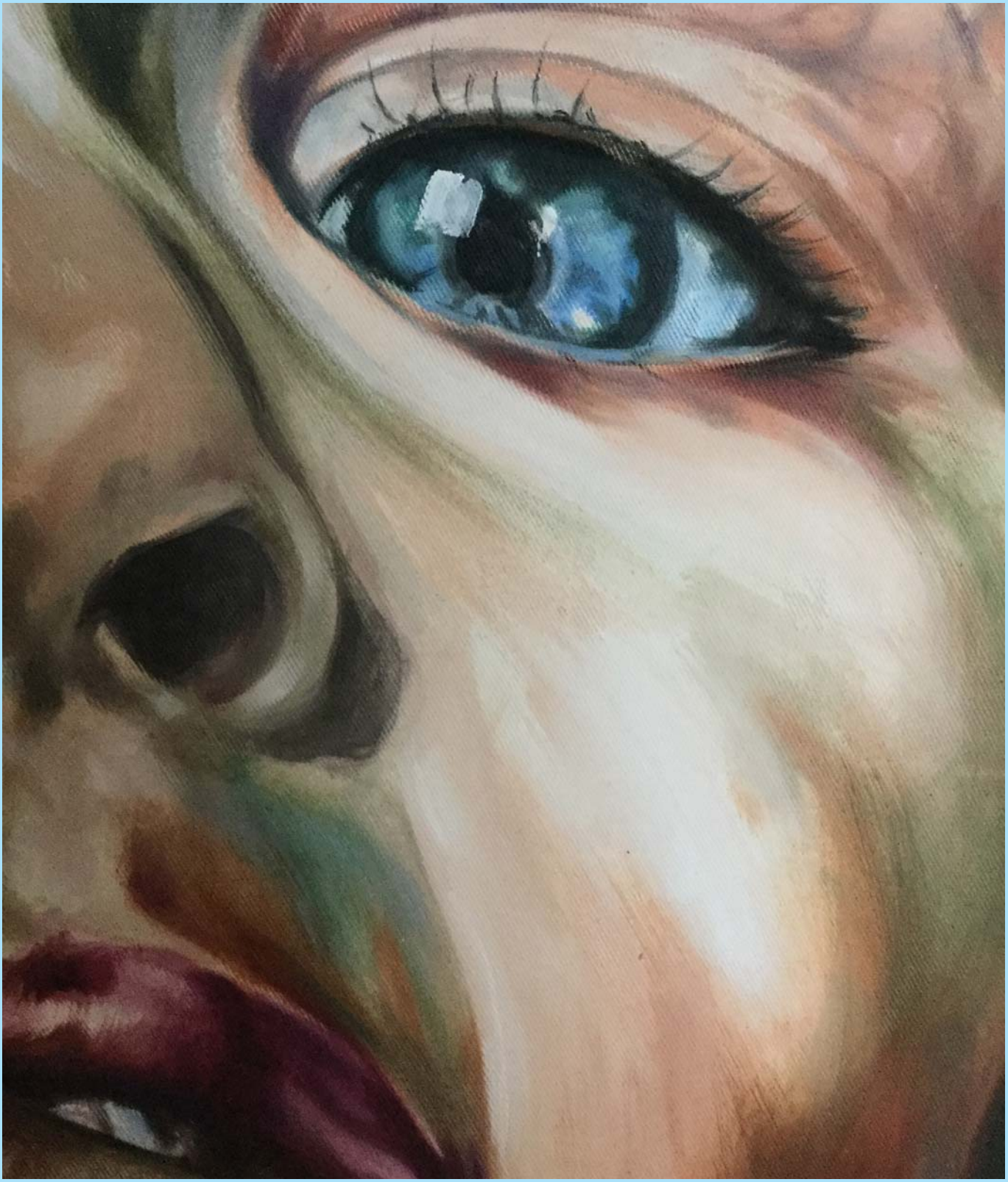
SCUOLA D'ARTE ANDREA FANTONI

MOSTRE

Dalla collaborazione tra Aeper e Scuola Fantoni nasce questa mostra, che è il racconto fotografico di un viaggio nel cuore dei Balcani, su una rotta che è stata luogo di passaggio e migrazione per un popolo in fuga dalla guerra e dalla violenza.

Un percorso alla ricerca di quanto il presente ci consegna di quelle terre, ed anche delle storie passate che chiedono alla nostra memoria di tenere traccia di eventi ancora bisognosi di essere raccontati e compresi.

Per arrivare infine a scoprire che le migrazioni e i confini abitano dentro di noi, e solo averne coscienza ci permette di aprire strade di conoscenza, condivisione e incontro.



MOSTRE

RONCALLILAURARONCALLILAURARONCALLILAURARONCALLILAURA

Docente ed ex allieva della Scuola Fantoni, artista poliedrica ed esperta nell'arte della ceramica, del mosaico e della pittura, Laura Roncalli espone a Fantonih Hub alcuni dei suoi lavori pittorici.

Un occhio profondo che guarda la realtà, vicino alle emozioni di chi lo osserva e lo ammira, affascinante, non solo per la tecnica suggestiva con cui è stato raffigurato, ma anche per l'intensità e la forza comunicativa.

Identità tra immagine, espressione e comunicazione: l'universo artistico di una pittrice che in fondo coincide con l'identità dello spazio di Fantoni Hub.

evento organizzato da
FANTONIHUB
con la collaborazione di
TRAGUARDI
invito
crescere è un'arte
9 temi per 9 giovani artisti in mostra
inaugurazione
sabato 23 luglio 2016 - h. 18.00
SPAZIO FANTONI HUB
Bergamo - via Camozzi, passaggio via Sora
orari d'apertura: merc. sab. - 15.00/18.30 - ingresso libero
info & prenotazioni: www.fantonihub.com - info@fantonihub.com

TRAGUARDI
crescere è un'arte
9 temi per 9 giovani artisti in mostra
23 LUGLIO
4 SETTEMBRE 2016
FANTONIHUB

MOSTRE

TRAGUARDITRAGUARDITRAGUARDITRAGUARDITRAGUARDI

Traguardi: crescere è un'arte. Forse il titolo di questa mostra è quello che rappresenta meglio lo spirito di Fantoni Hub.

Nove giovani artisti cresciuti alla Scuola Fantoni si mettono in mostra reinterpretando con le loro opere nove temi.

Il simbolo del nastro tagliato che identifica la mostra ne restituisce anche la cifra interpretativa: punto di arrivo di un percorso formativo di cinque anni e, nello stesso tempo, nuovo punto di partenza verso nuovi e più importanti traguardi.

FANTONIHUB
SAMSUNG

MOSTRE

Thousand pieces of me: questo il titolo della mostra fotografica di Francesca Grossi, studente presso la Scuola Fantoni.

Spesso l'uomo ambisce a definirsi 'tutto d'un pezzo'... ma la realtà è che ognuno di noi è composto da mille sfaccettature, tutte diverse, spesso in contrasto tra loro, e mutevoli a seconda delle circostanze.

Come dare un senso a tutto questo? Anzitutto accettandolo, non nascondendolo: ecco lo spunto di questa mostra, in cui viene data visibilità ed evidenza figurativa ai diversi versanti che costituiscono il nostro essere.

BLESSING

MOSTRE

Meraki - MK1, visione urbana, geometria e luce.

La mostra del giovane fotografo triestino Marco Cappellari - inaugurata in contemporanea con l'iniziativa della notte bianca 2017 - trova il suo punto ispiratore nella parola greca 'meraki', che non ha un esatto corrispondente nella lingua italiana, ma può essere tradotta con l'espressione "svolgere un lavoro con anima, creatività e amore".

Questo è l'approccio alla fotografia di Cappellari, che si propone di catturare e restituire nella trama fotografica le emozioni, le suggestioni e le atmosfere che si respirano nello scenario urbano.

ANO
HI
MITA
HANA
あの日見た花
ALICE CONSONNI
12-25 SETTEMBRE
FANTONI HUB
Via Camozzi, passaggio Via Sora

MOSTRE

ANOHIMITAHANA

Ano hi mita hana: il fiore che ho visto quel giorno.

Guarda all'estremo Oriente con la sua mostra fotografica Alice Consonni, studentessa della Scuola Fantoni, da sempre affascinata dal Giappone e dalla cultura orientale.

Una serie di eleganti immagini che hanno l'ambizione di fissare ed esaltare i tratti essenziali della cultura e dell'estetica orientale, primo tra tutti la convivenza tra una tradizione millenaria ancora presente e un'attualità contemporanea più caotica e moderna.

MOSTRE

THEOTHERCHILDRENTHEOTHERCHILDRENTHEOTHERCHILDRENT

Uno sguardo sull'Africa e sulla vita: questo il cuore del lavoro di Giovanni Mazzocchi, studente della Scuola Fantoni, che si è recato in Africa nell'ambito di un progetto di cooperazione e solidarietà internazionale.

Trentadue scatti che mettono in luce le emozioni vissute, che trovano traccia e diventano racconto attraverso il linguaggio della fotografia.

I volti e gli occhi dei bambini. E poi un pallone fatto di stracci, esposto in una teca, quasi irriconoscibile, che dialoga con le fotografie, e trova spazio in una di esse, nelle mani di uno di questi *other children*.

THE DISSOLUTION

INAUGURAZIONE MOSTRA
16 FEBBRAIO ORE 19:00

16/28 FEBBRAIO 2018

C/O FANTONI HUB

VIA CAMOZZI - BERGAMO
ANGOLO PASSAGGIO VIA SORA

INGRESSO LIBERO

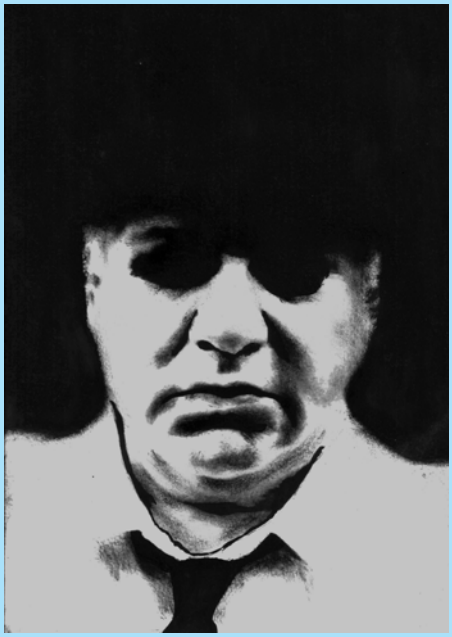
ORARI DI APERTURA:

DA MAR A VEN	11:00 - 13:30 / 14:30 - 18:30
SAB	11:00 - 13:30 / 14:30 - 19:30
DOM E LUN	CHIUSO

SCUOLA D'ARTE ANDREA FANTONI

FANTONIHUB

SPLEEN



MOSTRE

UTIONDISSOLUTIONDISSOLUTIONDISSOLU

Satira e Vignette

... Per non prendere una brutta china!

La Scuola d'Arte
A. Fantoni
presenta:

COSA

SATIRA e VIGNETTE
La caverna del disegnatore
Umorismo - Strumenti del mestiere
Elucubrazioni

CHI

Stefano
Arzuffi ARZ

CONVEGNI

SATIRA E VIGNETTE SATIRA E VIGNETTE SATIRA E VIGNETTE

'Non prendere una brutta china' è un modo di dire e un monito che ben si adatta al mondo del vignettista così come a quello del formatore.

Da questo spunto nasce l'incontro con Stefano Arzuffi, docente di lingua italiana ma anche disegnatore umoristico.

Al centro dell'incontro il racconto di un'esperienza, di un percorso professionale, e una riflessione sulla particolarità del disegno satirico come modalità di espressione e comunicazione.

Il più grande
rischio della Rete.
Una lezione non convenzionale su
Internet e i suoi rischi.

CONVEGNI

IRISCHIDELLARETEIRISCHIDELLARETEIRISCHIDELLARETE

Con Michele Fadigati, Digital Strategist di WIP Italia, si ragiona sulla rete, sulle sue potenzialità e i suoi rischi, a partire dal punto di vista di una persona che lavora con questa risorsa, e quindi ne conosce le opportunità.

Tanti spunti, un incrocio di esperienze e confronti, come è nella natura di Fantoni Hub.

Come sfondo e obiettivo, la chiarezza di un'identità unica: è sbalgliato pensare che esistano un mondo reale e uno virtuale, distinti e contrapposti.

Io sono sempre io, online e offline.

HUBABERELLO
Il Natale al Fantoni HUB
entra e personalizza il tuo Natale!

LABORATORI

Durante il mese di dicembre, Fantoni Hub conferma la sua identità molteplice:

è negozio, in cui allievi ed ex allievi espongono e vendono le proprie creazioni.

è mostra, in cui le classi mettono in evidenza l'esito delle proprie esercitazioni

è laboratorio, in cui tutti - a partire da bambini e famiglie - sono invitati a creare e personalizzare il proprio "hub-berello" natalizio, da portare a casa, aiutati e guidati dagli studenti, seguendo un progetto elaborato all'interno della scuola.

L!GHT OF CREATIVITY
Dr. Elia Barbiero Psicologo e Formatore
laboratorio esperienziale
per la progettazione grafica e non solo
rivolto a studenti delle scuole superiori
Chiavi di accesso
e sviluppo
della creativà
con tecniche di
visualizzazione
soggettiva
presso
FANTONI
HUB
Contenuti e finalità del laboratorio
Pescare dalle profondità, geometrie e colori per dare forma a vibranti sensazioni e significati
Il creatore è un pescatore dell'assoluto che sa ascoltare, pazientare e catturare
Fidarsi e affezionarsi a una parte di sè che prende vita e si evolve in visioni sensoriali
Chiavi di accesso per sviluppare e mantenere la creatività: ascolto disciplinato non giudicante
Conoscere la creatività interiore ed esteriore: di mano, di testa e di cuore
Comprendere le caratteristiche della creatività: unica, insostituibile e meravigliosa

LABORATORI

LIGHTOFCREATIVITY LIGHTOFCREATIVITY LIGHTOFCREATIVITY

Cosa significa essere creativi? Esistono, e quali sono, le chiavi di accesso per sviluppare e mantenere la creatività?

Rispondere a queste domande è cruciale per chi vuole fare della creatività il punto di partenza della propria professione.

L'ambizione di questa iniziativa e fornire strumenti di riflessione e spunti di risposta attraverso un laboratorio esperienziale, in cui ciascun partecipante possa essere l'artefice, attraverso l'azione, del proprio percorso.

LAVORO

IMPRENDITORIALESTARTUPIMPRENDITORIALESTARTUP

Fantoni Hub è anche una start-up: attraverso l'associazione, con la collaborazione di una giovane ex allieva, è possibile per i giovani artisti e creativi mettere alla prova le proprie idee imprenditoriali.

L'arte e la creatività non sono solo un modo di essere: possono essere lo spunto di una professione.

Mettere alla prova le proprie idee e le proprie creazioni è indispensabile per verificarle con realismo e concretezza .

Fantoni Hub è uno spazio a disposizione per tutto questo.

PRICE $7.99
THE
NEW YORKER
FEB. 9, 2015

FUTURO

NUOVIINCONTRINUOVIINCONTRINUOVIINCONTRI

Come ci immaginiamo il futuro? Come uno spazio aperto per nuovi incontri.

L'incontro con chi cerca se stesso e cerca nuove prospettive.

L'incontro con chi ci racconta qualcosa di sè e lo rende utile all'esperienza di tutti.

L'incontro con emozioni che nascono da ciò che si vede.

Perchè solo mettendosi alla prova i propri sogni smettono di essere solo un'immagine riflessa e cominciano a realizzarsi.