

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DIPARTIMENTO DI LETTERE

OSA - Obiettivi Specifici di Apprendimento

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Saper applicare tutti gli strumenti linguistici per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali:</p> <ul style="list-style-type: none">• competenza verbale (conoscere e riconoscere)• competenza espressiva (produzione).	<p>Linguaggi non verbali e lingua verbale</p> <p>Gli elementi della comunicazione</p> <p>Lingua parlata e Lingua scritta</p> <p>Comunicazione in classe tramite tutti gli strumenti di studio: dizionari, grammatiche, manuali, enciclopedie (cartacei e digitali)</p> <p>Fonologia: il sistema vocalico e consonantico, l'accento fonico e grafico</p> <p>Morfosintassi della frase: struttura morfologica della lingua; semantica e modalità del verbo; semantica della frase; la frase semplice e la frase complessa; paratassi e ipotassi.</p> <p>Lessico: significato, etimologia e forma delle parole.</p>
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere, comprendere e interpretare i caratteri specifici del testo narrativo letterario: la novella, il testo epico, il romanzo e i suoi generi.</p> <p>Parafrasare e analizzare un testo epico tradotto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare i caratteri specifici del romanzo</p>	<p>Pratica di lettura e scrittura di un'ampia varietà di testi.</p> <p>Lettura, analisi e commento di romanzi scelti.</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di passi scelti tratti da l'Iliade e l'Odissea.</p> <p>Generi letterari: individuazione, comprensione, interpretazione e fruizione.</p>

	<p>storico: Manzoni e i "Promessi sposi".</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare il testo poetico.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare i caratteri specifici della letteratura delle origini.</p>	<p>I Promessi Sposi: i caratteri principali del romanzo storico, le tecniche narrative manzoniana, lettura e analisi di capitoli scelti.</p> <p>Avviamento alla lettura, comprensione e analisi del testo poetico: studio di testi scelti dalla tradizione poetica italiana e dalla contemporaneità</p> <p>La letteratura delle origini: dalla nascita dei volgari, alla scuola siciliana, fino alla prima produzione dei rimatori toscani</p>
<p>3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi di vario tipo rispondenti alle diverse funzioni e ai registri linguistici.</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Confrontare e scoprire analogie tra testi narrativi e componimenti diversi.</p>	<p>Produrre il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo, la relazione, il testo argomentativo, esprimere opinioni e valutazioni, parafrasare, spiegare significati impliciti del testo.</p> <p>Analizzare testi in prosa e in poesia</p> <p>Sviluppo del testo critico: analogie e differenze tra testi narrativi e componimenti diversi.</p>

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LINGUA</p> <p>1. Padroneggiare consapevolmente la lingua italiana in forma sia scritta sia orale nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione a referente, scopo, destinatario.</p> <p>3. Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.</p>	<p>Saper applicare tutti gli strumenti linguistici per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza verbale (conoscere e riconoscere) • competenza espressiva (produzione). 	<p>Affinamento delle competenze di comprensione e produzione.</p> <p>Lessico: significato, etimologia e forma delle parole, acquisizione dei lessici disciplinari.</p> <p>Analisi linguistica dei testi letterari: lessico, semantica, sintassi, metrica, retorica, tecniche.</p> <p>Storia della Lingua: dal Cinquecento all'Italiano del Manzoni.</p>

<p>LETTERATURA</p> <p>4. Dimostrare consapevolezza della dimensione storica della lingua e della Letteratura</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera</p> <p>Riconoscere la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di un'epoca e della sua civiltà.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Storia della letteratura dallo Stilnovo al Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale: strutture sociali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</p> <p>Momenti, scrittori e opere più rilevanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della Lirica (da Petrarca a Foscolo) • della Poesia Cavalleresca (da Ariosto a Tasso) • della Prosa (da Boccaccio a Manzoni) • della Trattatistica (da Machiavelli a Galileo) • del Teatro (da Goldoni ad Alfieri) <p>Almeno 25 canti della Commedia di Dante scelti tra <i>Inferno</i>, <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i>.</p>
<p>5. Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Lecture integrali e analisi di testi scelti emblematici per ciascun autore.</p>

<p>6. Rielaborare criticamente il sapere</p>	<p>Presentare fenomeni letterari mettendoli in rapporto con il contesto storico-culturale</p> <p>Individuare in opere di autori diversi o di epoche diverse topoi letterari comuni</p> <p>Elaborare conclusioni personali motivate su testi letterari analizzati</p>	<p>Svolgere autonomamente analisi testuali e commenti al testo dei testi studiati in classe e di nuovi testi di autori trattati.</p> <p>Confronti tra autori trattati.</p> <p>Sviluppo autonomo di conclusioni e riflessioni personali a partire dai testi e dagli autori.</p>
<p>7. Produrre testi di vario tipo in relazione allo specifico disciplinare</p>	<p>Analizzare i testi letterari in prosa ed in poesia</p> <p>Produrre testi argomentativi</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali secondo le modalità della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato (tipologie A,B,C)</p>	<p>Produzione scritta di più tipologie testuali per tutto l'arco dell'anno, sia in funzione di esercizio, sia in funzione di valutazione.</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>LINGUA</p> <p>1. Padroneggiare consapevolmente la lingua italiana in forma sia scritta sia orale nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione a referente, scopo, destinatario.</p> <p>3. Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.</p>	<p>Saper applicare tutti gli strumenti linguistici per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza verbale (conoscere e riconoscere) • competenza espressiva (produzione). 	<p>Affinamento delle competenze di comprensione e produzione.</p> <p>Lessico: significato, etimologia e forma delle parole, acquisizione dei lessici disciplinari.</p> <p>Analisi linguistica dei testi letterari: lessico, semantica, sintassi, metrica, retorica, tecniche.</p> <p>Storia della Lingua: dall'Ottocento ad oggi.</p>

<p>LETTERATURA</p> <p>4. Dimostrare consapevolezza della dimensione storica della lingua e della Letteratura</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera</p> <p>Riconoscere la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di un'epoca e della sua civiltà.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Conoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Storia letteraria dall'Unità di Italia ad oggi e i suoi legami col panorama europeo ed extraeuropeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo • Adeguata conoscenza di autori come Campana, Sereni, Caproni per la poesia; Calvino, Levi, Pasolini, Gadda e Fenoglio per la prosa. • Lettura di pagine della migliore prosa saggistica giornalistica e memorialistica
<p>5. Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Lecture integrali e analisi di testi scelti emblematici per ciascun autore.</p>

<p>6. Rielaborare criticamente il sapere</p>	<p>Presentare fenomeni letterari mettendoli in rapporto con il contesto storico-culturale</p> <p>Individuare in opere di autori diversi o di epoche diverse topoi letterari comuni</p> <p>Elaborare conclusioni personali motivate su testi letterari analizzati</p>	<p>Svolgere autonomamente analisi testuali e commenti al testo dei testi studiati in classe e di nuovi testi di autori trattati.</p> <p>Confronti tra autori trattati.</p> <p>Sviluppo autonomo di conclusioni e riflessioni personali a partire dai testi e dagli autori.</p>
<p>7. Produrre testi di vario tipo in relazione allo specifico disciplinare</p>	<p>Analizzare i testi letterari in prosa ed in poesia</p> <p>Produrre testi argomentativi</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali secondo le modalità della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato (tipologie A,B,C)</p>	<p>Produzione scritta di più tipologie testuali per tutto l'arco dell'anno, sia in funzione di esercizio, sia in funzione di valutazione.</p>

GEO-STORIA

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo e riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali</p> <p>Conoscere le civiltà antiche: La preistoria e le origini dell'umanità Le civiltà dell'antico Vicino Oriente: Sumeri, Accadi, Ittiti, Assiri Le civiltà antiche: Egizi, Fenici, la civiltà giudaica</p>

	<p>Operare confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle istituzioni politiche, economiche e religiose)</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p> <p>Leggere (anche in modalità multimediale) le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche con riferimento alle tematiche studiate</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico geografico, storico e storiografico</p>	<p>La civiltà greca dalle origini all'età ellenistica</p> <p>La civiltà romana: dalle origini alla crisi della Repubblica</p> <p>L'avvento del Cristianesimo</p> <p>L'Europa romano-barbarica</p> <p>L'impero Bizantino</p> <p>La nascita e la diffusione dell'Islam</p> <p>Imperi e regni nell'Alto Medioevo</p> <p>Il particolarismo feudale</p> <p>Elementi di geopolitica con uno sguardo al mondo contemporaneo</p> <p>Le diverse forme di governo nei secoli e i loro sviluppi istituzionali</p>
<p>1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto storico</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli enti locali ed essere in grado di rivolgersi,</p>	<p>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana</p> <p>Lettura e commento di alcuni articoli tratti dalla Costituzione</p> <p>Organi dello Stato e loro funzioni principali</p> <p>Origine, evoluzione e sviluppo dell'Unione europea e delle organizzazioni mondiali</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani</p> <p>Materie prime, risorse energetiche, sostenibilità</p>

	<p>per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e delle risorse naturali</p>	
<p>1. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato di lavoro e le opportunità offerte dal territorio</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p>	<p>Regole per la costruzione di un <i>curriculum vitae</i></p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio</p>

STORIA

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche; e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Saper applicare tutti gli strumenti linguistici per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza verbale (conoscere e riconoscere) • competenza espressiva (produzione). 	<p>Nuclei tematici: Basso Medioevo: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</p> <p>I poteri universali: Papato e Impero</p> <p>I poteri particolari: Monarchie e Comuni</p> <p>La Chiesa e i movimenti religiosi</p> <p>La società e l'economia nell'Europa BassoMedievale</p>

<p>2. Riconoscere ed utilizzare i metodi, gli strumenti, in particolare le fonti e i linguaggi delle scienze storiche, per affrontare lo studio della storia e produrre testi scritti di argomento storico (sintesi, relazione, tema).</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera</p> <p>Riconoscere la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di un'epoca e della sua civiltà.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</p> <p>Il pluriconfessionalismo e la fine dell'unità religiosa europea</p> <p>La costruzione degli Stati Moderni: l'assolutismo</p> <p>Lo sviluppo economico: la prima rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche: inglese, francese, americana</p> <p>L'età Napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p>
<p>3. Mettere in relazione gli elementi della cittadinanza italiana ed europea con gli eventi e i documenti del passato, utili per tracciare un percorso verso il riconoscimento dei diritti dell'uomo, la nascita degli Stati moderni e gli elementi di continuità</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>L'Italia postunitaria</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche; e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Esaminare il fenomeno storico, distinguendo gli aspetti che lo caratterizzano (politico, economico, sociale, demografico, culturale) e saper individuare relazioni</p> <p>Operare comparazioni tra realtà storiche diverse, identificando gli elementi maggiormente significativi</p> <p>Riconoscere alcuni grandi mutamenti e/o permanenze nel divenire storico</p> <p>Esporre oralmente gli eventi oggetto di studio, collocandoli secondo le coordinate spazio-temporali, con coerenza del discorso e lessico disciplinare corretto</p>	<p>La rivoluzione industriale e la nascita della società di massa: L'imperialismo, la crisi di sovrapproduzione, la finanziarizzazione dei mercati, il Taylorismo</p> <p>Il mondo verso il XX secolo: l'affermazione degli Stati Nazionali, il crollo degli Imperi</p> <p>Le trasformazioni sociali ed economiche in Europa durante la Belle Époque: tra invenzioni e contraddizioni.</p> <p>L'Italia dell'età giolittiana e l'impresa coloniale.</p> <p>La Grande Guerra: tensioni, cause, alleanze, fasi e fronti della I guerra mondiale.</p> <p>Il dibattito italiano tra interventismo e neutralismo.</p> <p>La fine del conflitto: trattati di pace ed esiti. Bilancio umano e sociale.</p>
<p>2. Riconoscere ed utilizzare i metodi, gli strumenti, in particolare le fonti e i linguaggi delle scienze storiche, per affrontare lo studio della storia e produrre testi scritti di argomento storico (sintesi, relazione, tema).</p>	<p>Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne il contributo informativo (fonti archeologiche, scritte, iconografiche, materiali)</p> <p>Analizzare una o più fonti storiografiche e produrre brevi esposizioni orali /scritte utilizzando il lessico specifico</p> <p>Utilizzare il manuale, diverse fonti e opere storiografiche per produrre sintesi, relazioni e temi di argomento storico (anche in funzione dell'Esame di Stato)</p>	<p>La rivoluzione russa. Quadro storico dell'Europa e degli Stati Uniti tra le due guerre.</p> <p>Crollo di Wall Street, la crisi del '29, New Deal</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'ascesa politica di Mussolini.</p> <p>Il regime fascista: l'organizzazione del consenso, l'istruzione, i rapporti con la Chiesa, l'opposizione al fascismo,</p>

<p>3. Mettere in relazione gli elementi della cittadinanza italiana ed europea con gli eventi e i documenti del passato, utili per tracciare un percorso verso il riconoscimento dei diritti dell'uomo, la nascita degli Stati moderni e gli elementi di continuità col presente.</p>	<p>Saper individuare in un documento o evento del passato il nesso con la realtà presente in relazione al riconoscimento dei diritti civili e politici</p> <p>Saper confrontare alcuni aspetti politici, sociali ed economici del presente con realtà passate per cogliere aspetti di continuità e diversificazione</p>	<p>l'economia, la politica estera, le leggi razziali.</p> <p>Il nazismo in Germania.</p> <p>Lo stalinismo in URSS.</p> <p>Il franchismo.</p> <p>I caratteri del totalitarismo.</p> <p>La seconda guerra mondiale: cause, fasi, protagonisti, esiti.</p> <p>La Resistenza in Italia e in Europa.</p> <p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione.</p> <p>La Shoah e il processo di Norimberga.</p> <p>La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico.</p> <p>La nascita dell'Italia democratica e la sua Costituzione.</p> <p>La Guerra fredda in Europa e nel Mondo.</p> <p>La distensione e la fine del socialismo.</p> <p>La decolonizzazione.</p> <p>Il Sessantotto e gli anni '70.</p> <p>La globalizzazione e le sue conseguenze.</p>
--	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE:

C1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

C2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

C3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

C4. Partecipare al dibattito culturale.

C5. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

C6. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

C7. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

C8. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

C9. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

C10. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

C11. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Proposte di curricula studiorum sulla base di moduli in Unità Didattiche

Il monte ore totale previsto per l'insegnamento dell'Educazione Civica per il Liceo Artistico A. Fantoni supera le 33 ore annuali.

I moduli trasversali coinvolgono quattro materie di insegnamento di ambito differente, durante l'intero anno scolastico, così da privilegiare un approccio il più possibile critico, aperto e multidisciplinare.

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA

MOD. 1 - GEOSTORIA/ITALIANO : CITTADINANZA ITALIANA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5 C6	Essere cittadini italiani: prospettive e problemi Il valore della partecipazione- (es. la partecipazione alle istituzioni scolastiche e la partecipazione alle attività collegiali) Analisi e contestualizzazione dei primi 12 articoli della Costituzione della Repubblica.	1- Italia Paese Plurale 2- La Costituzione Italiana: analisi dei primi dodici articoli 3-Gli organi della Repubblica Italiana

	<p>Analisi e contestualizzazione della struttura dello stato italiano, la divisione dei poteri e gli organi dello stato.</p>	
--	--	--

MOD. 2 SCIENZE NATURALI: CITTADINANZA AMBIENTALE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>C4 C5 C6 C7 C9 C10 C11</p>	<p>Comportamenti individuali che riducono l'impatto sulle acque e sull'atmosfera.</p> <p>Difesa della biodiversità e conoscenza del territorio.</p> <p>Azioni di prevenzione di alcune malattie. Protezione individuale e collettiva.</p> <p>Riconoscere e capire gli eventi endogeni.</p> <p>Reperimento delle fonti scientifiche.</p> <p>Comportamenti quotidiani individuali e partecipazione alle scelte collettive.</p>	<p>1-Inquinamento delle acque</p> <p>2- Inquinamento atmosferico</p> <p>3-Cambiamenti climatici</p> <p>4-Rischio sismico e vulcanico</p>

--	--	--

MOD. 3 MATEMATICA: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

<p>C1</p> <p>C3</p> <p>C4</p> <p>C5</p> <p>C6</p> <p>C7</p> <p>C8</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;</p> <p>ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;</p> <p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai</p>	<p>-Identità digitale</p> <p>- Big data, i grafi, le correlazioni</p> <p>- Analisi dei dati statistici riguardanti la dipendenza digitale, il cyberbullismo</p>
---	---	---

servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;

Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

MOD. 4 INGLESE: THE GLOBAL LANGUAGE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi Spostarsi e vivere nel mondo oggi Cittadinanza globale attiva: strumenti e competenze	1-Introducing Yourself 2- Speaking english

CLASSE SECONDA**MOD. 1 GEOSTORIA/ITALIANO: CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C11	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi Spostarsi e vivere nel mondo oggi Consapevolezza e difesa dei diritti umani	1-Europa e Mondo 2- L'Unione Europea 3-Gli organi sovranazionali (europei e globali) 4-Le migrazioni

MOD. 2 BIOLOGIA: CITTADINANZA SOSTENIBILE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

C4	<p>Comportamenti individuali che riducono l'impatto sulle acque e sull'atmosfera</p> <p>Difesa della biodiversità e conoscenza del territorio</p> <p>Azioni di prevenzione di alcune malattie. Protezione individuale e collettiva</p> <p>Riconoscere e capire gli eventi endogeni</p> <p>Reperimento delle fonti scientifiche.</p> <p>Comportamenti quotidiani individuali e partecipazione alle scelte collettive.</p>	1-
C5		Biodiversità
C6		
C7		2- Aspetti di difesa della salute
C9		
C10		3 - Radioattività

MOD. 3 MATEMATICA: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>C4</p> <p>C5</p> <p>C6</p> <p>C7</p> <p>C8</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;</p> <p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;</p> <p>ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;</p>	<p>- la matematica delle fake news</p> <p>- il gioco d'azzardo</p>
---	--	--

Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

MOD. 4 INGLESE: THE GLOBAL LANGUAGE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C11	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Saper riconoscere e rispettare l'ambiente circostante</p> <p>Acquisire consapevolezza del ruolo che ogni singolo ha nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Saper ascoltare e farsi ascoltare: la partecipazione attiva come fondamento di libertà</p>	<p>Sostenibilità ambientale. Il movimento "Fridays for Future", Earth Day e le campagne di sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente</p>

SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA

MOD. 1 ITALIANO E STORIA: FORME DI POTERE UNIVERSALE E PARTICOLARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Riconoscere le situazioni presenti di un "patto sociale" in correlazione con lo sviluppo storico delle società.</p> <p>Incontrare e conoscere le istituzioni locali: confrontarsi con il comune e l'amministrazione provinciale.</p> <p>Conoscere criticamente forme di potere diverse a confronto: universalismo e particolarismo come grande dibattito storico passato, presente e futuro.</p> <p>Responsabilità e fiscalità nello sviluppo delle società passate e presenti e future.</p>	<p>1-Il progetto politico di Dante e confronto con i progetti politici odierni</p> <p>2-La funzione di una "Norma fondamentale" e l'Habeas corpus (redazione della <i>Magna Charta Libertatum</i> - 1225)</p> <p>3- Le forme del potere: Teocrazia medioevale e Stato laico. Le sfere della divisione dei poteri.</p> <p>4-La "Sovranità". Nascita dello Stato accentrato e delle autonomie: Comuni e Stati regionali.</p> <p>5-La fiscalizzazione</p> <p>6-<i>Il Principe</i> di Machiavelli e il discorso etico-politico.</p>

MOD.2 FILOSOFIA: LA POLITICA E L'ETICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Riconoscere le situazioni presenti di un "patto sociale" in correlazione con lo sviluppo politico, etico e antropologico delle società umane.</p> <p>La vita individuale e la vita sociale come argomenti di carattere critico-etico-filosofico.</p> <p>Esercizio al dialogo e al confronto su questioni di carattere morale, sociale e politico.</p>	<p>1 - Platone: antropologia, Timeo e Repubblica</p> <p>2 - Aristotele: Etica e Politica, le teoria delle virtù</p> <p>3 - Socrate: la Maieutica</p>

MOD. 3 LETTERATURA INGLESE: MAGNA CHARTA LIBERTATUM

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

C1	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi. Educazione alla libertà: valore e responsabilità del diritto. Legittimazione e documentazione scritta come presupposti di uno Stato di Diritto. Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani e civili al fine di evitare ogni forma di discriminazione.	1 – La Magna Charta: origine, significato e attualità del documento 2 - Monarchia e Costituzionalismo nella storia inglese.
C2		
C3		
C4		
C5		
C6		
C7		

MOD. 4 STORIA DELL'ARTE: TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5 C10 C11	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi. Concetto di bene pubblico e di tutela del patrimonio culturale e artistico. Rispetto e sostenibilità dell'ambiente, cittadinanza culturale e territoriale. Partecipazione attiva alla promozione culturale.	1 - Beni culturali e ambientali 2 - Primo approccio all'art.9 della Costituzione della Repubblica. 3 - Storia della tutela dei beni culturali in Italia (L. 1089 e 1497 del 1939, Testo Unico dei Beni culturali) 4 - Concetti di conservazione ordinaria e straordinaria 5 - La nascita dei musei 6 - Le funzioni del museo: catalogazione, esposizione, conservazione, educazione

CLASSE QUARTA

MOD. 1 ITALIANO E STORIA: STATO MODERNO E DEMOCRATICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>C1 C2 C3 C4 C5</p>	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Riconoscere le situazioni presenti di un “patto sociale” in correlazione con lo sviluppo storico delle società.</p> <p>Incontrare e conoscere le istituzioni locali: confrontarsi con il comune e l'amministrazione provinciale.</p> <p>Conoscere criticamente forme di potere diverse a confronto: universalismo e particolarismo come grande dibattito storico passato, presente e futuro.</p> <p>Responsabilità e fiscalità nello sviluppo delle società passate e presenti e future.</p>	<p>1-L'imposizione fiscale e lo Stato moderno.</p> <p>2-Il diritto alla libertà come “Diritto naturale”: conseguenza dell'esaurirsi della Guerra dei Trent'anni.</p> <p>3-La proprietà privata e il bene pubblico: la nascita della società borghese in Inghilterra tra '600 e '700.</p> <p>4-L'illuminismo: testi di impegno civile e la libertà dell'informazione culturale - i Caffè; gli intellettuali illuminati; Diderot D'Alambert; Giuseppe Parini.</p> <p>5-Cesare Beccaria - Dei Delitti e Delle Pene valore giuridico e morale.</p> <p>6-Libertè egalitè fraternitè: i principi di uno Stato Democratico nella Rivoluzione francese.</p> <p>7- L'autodeterminazione dei popoli nella Rivoluzione Americana</p> <p>8-Il Risorgimento Italiano e la Nascita di una Nazione.</p> <p>9-Concetti di Stato e Nazione</p>

MOD. 2 LETTERATURA INGLESE: IL DIBATTITO EUROPEO SULLA PENA DI MORTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

C1	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi. Saper ascoltare e farsi ascoltare: la partecipazione attiva come fondamento di libertà	-La pena di morte: analisi del dibattito europeo del XIX e XX secolo attraverso i sonetti di Wordsworth <i>Sonnets Upon the Punishment of Death</i> , i pamphlets di Dickens, <i>Le dernier jour d'un condamné</i> di Hugo e l'analisi delle riflessioni di Koestler e Camus nel saggio <i>Reflections on Hanging</i> .
C2		
C3		
C4		
C5		
C6		
C7		
C8		
C9		
C10		

MOD. 3 FILOSOFIA: LA NUOVA VISIONE DEL MONDO MODERNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi. Riconoscere le situazioni presenti di un "patto sociale" in correlazione con lo sviluppo politico, etico e antropologico delle società umane. La vita individuale e la vita sociale come argomenti di carattere critico-etico-filosofico Esercizio al dialogo e al confronto su questioni di carattere morale, sociale e politico.	1- Il tribunale della Ragione: illuministi francesi 2- La filosofia del diritto 3- Jean Jacques Rousseau: l'educazione e la società

MOD.4 STORIA DELL'ARTE: TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 C2 C3 C4 C5 C10 C11	Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi. Concetto di bene pubblico e di tutela del patrimonio culturale e artistico. Rispetto e sostenibilità dell'ambiente, cittadinanza culturale e territoriale. Partecipazione attiva alla promozione culturale.	1 - Beni culturali e ambientali 2 - Primo approccio all'art.9 della Costituzione della Repubblica. 3 - Storia della tutela dei beni culturali in Italia (L. 1089 e 1497 del 1939, Testo Unico dei Beni culturali) 4 - Concetti di conservazione ordinaria e straordinaria 5 - La nascita dei musei 6 - Le funzioni del museo: catalogazione, esposizione, conservazione, educazione

MOD. 5 MATEMATICA E FISICA: SICUREZZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

C1	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	- I satelliti: la geolocalizzazione
C2		- I modelli esponenziali e logaritmici
C3		- Comprensione e studio di scale
C4		logaritmiche per eventi catastrofici
C5		
C6		
C7		
C8		

QUINTO ANNO

MOD. 1 STORIA: COSCIENZA CIVILE NEL MONDO CONTEMPORANEO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

C1	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Riconoscere le situazioni presenti di un "patto sociale" in correlazione con lo sviluppo storico delle società.</p> <p>Incontrare e conoscere le istituzioni : il valore della partecipazione</p> <p>La coscienza civile come competenza individuale e sociale.</p> <p>Il concetto di diritto, di dovere e di libertà.</p>	<p>1-La questione operaia e i diritti dei lavoratori nell'Ottocento.</p> <p>2- Migranti e migrazioni: "l'esodo" degli italiani tra Ottocento e Novecento</p> <p>3- Economia e finanza</p> <p>4-Democrazia rappresentativa, derive autoritarie (la crisi del sistema liberale in Italia, a partire dalla Grande Guerra).</p> <p>5- I totalitarismi</p> <p>6 - Il valore della Resistenza italiana: la coscienza civile e l'azione partigiana</p> <p>8- Emancipazione femminile e protagonismo delle donne</p> <p>7- L'architettura dello Stato democratico: come è stata scritta la Costituzione</p> <p>8- Dalla crisi dei partiti, federalismo e autonomie locali: la proposta di una nuova articolazione dello Stato</p> <p>9- Ripasso delle nozioni basilari di cittadinanza e costituzione in vista dell'Esame di Stato</p>
C2		
C3		
C4		
C5		

MOD. 2 FILOSOFIA: MUTAMENTI POLITICI, ECONOMICI, SOCIALI E INDIVIDUALI DEL MONDO CONTEMPORANEO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
------------	---------	------------	-------

C1	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Riconoscere le situazioni presenti di un “patto sociale” in correlazione con lo sviluppo politico, etico e antropologico delle società umane.</p> <p>La vita individuale e la vita sociale come argomenti di carattere critico-etico-filosofico</p> <p>Esercizio al dialogo e al confronto su questioni di carattere morale, sociale e politico.</p>	1-	II	<p>Primo/Secondo quadrimestre</p>
C2		materialismo in		
C3		Marx		
C4		2-	II	
C5		3- La crisi delle certezze		
		4	-	
		Esistenzialism	o	

MOD. 3 LETTERATURA INGLESE: FREEDOM, OPPRESSION, DEMOCRACY

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
------------	---------	------------	-------

C1	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Saper ascoltare e farsi ascoltare: la partecipazione e attiva come fondamento di libertà</p>	<p>Storia dei movimenti femministi dalla prima dichiarazione dei diritti della donna di Olympe de Gouges, attraverso la prima conferenza per i diritti della donna a Seneca Falls, alla nascita dei movimenti delle suffragette e l'ottenimento del suffragio universale in UK e USA.</p>	<p>Primo/Secondo quadrimestre</p>
C2			
C3			
C4			
C5			

MOD. 4 STORIA DELL'ARTE: PAESAGGIO, CONTESTO URBANO, TERRITORIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
-------------------	----------------	-------------------	--------------

C1	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Concetto di bene pubblico e di tutela del patrimonio culturale e artistico.</p> <p>Rispetto e sostenibilità dell'ambiente, cittadinanza culturale e territoriale.</p> <p>Partecipazione attiva alla promozione culturale.</p>	<p>Riesame dell'art. 9 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Veloce disamina della legislazione in materia paesistica e urbanistica:</p> <p>i PGT e Piani Particolareggiati</p> <p>Cenno al PGT di Bergamo</p> <p>Collegamento ai progetti PCTO</p>	<p>Primo/Secondo quadrimestre</p>
C2			
C3			
C4			
C5			

MOD. 5 FISICA: AMBIENTE E SALUTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
------------	---------	------------	-------

<p>C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>-Energie alternative: l'utilizzo intelligente dell'energia elettrica, il motore elettrico e l'ibrido.</p>	<p>Primo/Secondo o Quadrimestre</p>
--	--	--	---