

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Allegato N. 1

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

OSA - Obiettivi Specifici di Apprendimento

LINGUA E CULTURA INGLESE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Utilizzare la lingua INGLESE per i principali scopi comunicativi ed operativi. Si utilizzano i parametri europei per certificare i livelli della lingua: Livello Pre-intermedio A2-B1</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero etc.<input type="checkbox"/> Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali livello A2-B1</p> <p>Pronuncia comprensibile di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>Testi d'ascolto di tipologia diversa</p> <p>Elementi linguistici tipici di ciascuna tipologia</p>
<p>2. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere testi fattuali semplici e lineari prevalentemente in linguaggio quotidiano e relativo al proprio campo di interesse<input type="checkbox"/> Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri in lettere personali<input type="checkbox"/> Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni esplicite e di reperire le informazioni necessarie per completare un	<p>Testi di tipologia diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Annunci<input type="checkbox"/> Messaggi<input type="checkbox"/> Libri di testo<input type="checkbox"/> Racconti brevi<input type="checkbox"/> Lettere<input type="checkbox"/> Articoli <p><input type="checkbox"/> Repertorio linguistico sufficiente per descrivere situazioni anche non prevedibili</p> <p><input type="checkbox"/> Padronanza grammaticale del repertorio linguistico usato</p>

	<p>compito specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere in testi argomentativi chiaramente articolati le principali conclusioni <input type="checkbox"/> Comprendere istruzioni e informazioni scritte in modo chiaro e lineare 	
<p>3 Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni <input type="checkbox"/> Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni <input type="checkbox"/> Presentare e descrivere in modo semplice persone e condizioni di vita <input type="checkbox"/> Raccontare una storia strutturandola in una sequenza lineare <input type="checkbox"/> Riferire un avvenimento, la trama di un libro o di un film <input type="checkbox"/> Utilizzare una gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di incontri con stranieri <input type="checkbox"/> Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari <input type="checkbox"/> Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti abituali, di interesse personale o riferiti alla vita quotidiana <input type="checkbox"/> Comprendere quanto basta per cavarsela senza eccessivo sforzo in semplici scambi di routine <input type="checkbox"/> Commentare brevemente il punto di vista altrui <input type="checkbox"/> Confrontare e valutare alternative su cosa fare, 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua</p>

	dove andare ecc. <input type="checkbox"/> Affrontare tutte le transazioni che si possono presentare quando si viaggia	
4 Scrittura (produzione scritta) Produrre testi di vario tipo in relazione a referente, scopo, destinatario.	Sapere: <input type="checkbox"/> Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. <input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi coerenti su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse <input type="checkbox"/> Scrivere messaggi, lettere, e-mail personali esponendo esperienze e impressioni, per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante <input type="checkbox"/> Descrivere un avvenimento, un viaggio recente, reale o immaginario <input type="checkbox"/> Scrivere per raccontare una storia	Ortografia, punteggiatura e impaginazione per stendere un testo comprensibile Ampliare la conoscenza lessicale Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Ascolto (comprensione orale) Padroneggiare la LS per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	Sapere: Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari e non familiari. <input type="checkbox"/> Comprendere i concetti principali di argomenti concreti ed astratti <input type="checkbox"/> Comprendere una lezione su argomenti del proprio settore, purché l'esposizione sia lineare <input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di dibattiti e conferenze	<input type="checkbox"/> Varietà di lessico su argomenti di vita quotidiana e della lingua di settore <input type="checkbox"/> Terminologia letteraria e artistica <input type="checkbox"/> Uso del dizionario bilingue/monolingue <input type="checkbox"/> Regole grammaticali e morfosintattiche <input type="checkbox"/> Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune e settoriale

<p>2. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti scopi e testi <input type="checkbox"/> Usare in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione <input type="checkbox"/> Leggere articoli, relazioni, descrizioni su temi storici, letterari ed artistici <input type="checkbox"/> Comprendere testi narrativi <input type="checkbox"/> Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire le informazioni necessarie per completare un compito specifico <input type="checkbox"/> Riconoscere in testi argomentativi chiaramente articolati le principali conclusioni <input type="checkbox"/> Riconoscere i generi letterari <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni di una ricerca sul web 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura intensiva ed estensiva per la comprensione di testi letterari e artistici <input type="checkbox"/> Principali ambiti di espressione artistica <input type="checkbox"/> Tipologie diverse di testi letterari <input type="checkbox"/> Testi argomentativi
<p>3 Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare una gamma di strumenti linguistici per far fronte alle situazioni che possono presentarsi nel corso di contatti con parlanti nativi <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione su argomenti oggetto di studio <input type="checkbox"/> Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o di studio <input type="checkbox"/> Commentare il punto di vista altrui e sostenere il proprio <input type="checkbox"/> Confrontare e valutare avvenimenti significativi di esperienze personali e scolastiche <input type="checkbox"/> Adottare un registro linguistico adatto alle circostanze 	<p>Lessico di base su argomenti artistici letterari</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura e la letteratura dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico appropriato alle diverse circostanze di interazione</p> <p>Pronuncia e intonazione corrette</p>
<p>4 Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a referente, scopo, destinatario.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti <input type="checkbox"/> Riassumere argomenti di studio in modo sequenziale e logico <input type="checkbox"/> Descrivere un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ortografia, punteggiatura e impaginazione per stendere un testo comprensibile <input type="checkbox"/> Varietà di lessico <input type="checkbox"/> Strutture morfo-sintattiche

	<p>utilizzando informazioni del proprio patrimonio culturale e/o ottenute anche tramite una ricerca sul web</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere per raccontare una storia</p>	
<p>LETTERATURA</p> <p>5. Dimostrare consapevolezza della dimensione storica della lingua e della Letteratura</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera</p> <p>Riconoscere la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di un'epoca e della sua civiltà.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Storia della letteratura dall'età medievale al Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale: strutture sociali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</p> <p>Lecture integrali e analisi di testi scelti emblematici per ciascun autore.</p> <p>The Celts From the Romans to the Anglo-Saxons. The History of the English Language. The Norman Conquest The First Plantagenet King Henri II and his reforms. King John and the Magna Carta. The Wars of the Roses. The ballad. Chaucer. Lettura e analisi di alcuni brani da the Canterbury Tales. The Tudors: Henry VIII, Mary I, Elizabeth I. The sonnet (Spenser e Sidney) Elizabethan theatre. Shakespeare: analisi e lettura di alcuni passi tratti da The Tempest e Macbeth. The Civil War, Cromwell and the Commonwealth The Puritans. John Milton. Lettura e analisi di alcuni passi da Paradise Lost. The restoration of the monarchy and the Glorious revolution The rise of the novel Jonathan Swift Lettura e analisi di Gulliver's Travels e A Modest Proposal</p>

		<p>The Industrial society. The Age of Transition and Romanticism. William Blake (The Sick Rose) Wordsworth (Daffodils, Sonnets Upon the Punishment of Death), Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner), Keats (Ode to a Grecian Urn) P.B. Shelley (Ozymandias)</p>
--	--	---

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere gran parte delle informazioni di discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari e non familiari in ambito personale e professionale anche attraverso i media. <input type="checkbox"/> Comprendere i concetti principali di argomenti concreti ed astratti <input type="checkbox"/> Comprendere una lezione su argomenti del proprio settore, purché l'esposizione sia lineare <input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di dibattiti e conferenze 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Varietà di lessico su argomenti di vita quotidiana e della lingua di settore <input type="checkbox"/> Terminologia letteraria e artistica <input type="checkbox"/> Uso del dizionario bilingue/monolingue <input type="checkbox"/> Regole grammaticali e morfosintattiche livello B2 <input type="checkbox"/> Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune e settoriale
<p>2. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti scopi e testi <input type="checkbox"/> Usare in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione <input type="checkbox"/> Leggere articoli, relazioni, descrizioni su temi storici, letterari ed artistici 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura intensiva ed estensiva per la comprensione di testi letterari e artistici <input type="checkbox"/> Principali ambiti di espressione artistica <input type="checkbox"/> Tipologie diverse di testi letterari <input type="checkbox"/> Testi argomentativi

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere testi narrativi <input type="checkbox"/> Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire le informazioni necessarie per completare un compito specifico <input type="checkbox"/> Riconoscere in testi argomentativi chiaramente articolati le principali conclusioni <input type="checkbox"/> Riconoscere i generi letterari <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni di una ricerca sul web <input type="checkbox"/> Analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture 	
<p>3 Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare una gamma di strumenti linguistici per far fronte alle situazioni che possono presentarsi nel corso di contatti con parlanti nativi <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione su argomenti oggetto di studio <input type="checkbox"/> Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o di studio <input type="checkbox"/> Commentare il punto di vista altrui e sostenere il proprio <input type="checkbox"/> Confrontare e valutare avvenimenti significativi di esperienze personali e scolastiche <input type="checkbox"/> Adottare un registro linguistico adatto alle circostanze <input type="checkbox"/> Descrivere opere letterarie e artistiche in modo chiaro, analizzando e interpretando gli aspetti significativi 	<p>Lessico di base su argomenti artistici letterari</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura e la letteratura dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico appropriato alle diverse circostanze di interazione</p> <p>Pronuncia e intonazione corrette</p>
<p>4 Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a referente, scopo, destinatario.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse valutando informazioni e argomentazioni tratte da 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ortografia, punteggiatura e impaginazione per stendere un testo comprensibile <input type="checkbox"/> Varietà di lessico <input type="checkbox"/> Strutture morfo-sintattiche

	<p>diverse fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riassumere argomenti di studio in modo sequenziale e logico <input type="checkbox"/> Descrivere un'opera d'arte utilizzando informazioni del proprio patrimonio culturale e/o ottenute anche tramite una ricerca sul web <input type="checkbox"/> Scrivere per raccontare una storia 	
<p>LETTERATURA</p> <p>5. Dimostrare consapevolezza della dimensione storica della lingua e della Letteratura</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera</p> <p>Riconoscere la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di un'epoca e della sua civiltà.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e polisemici del testo letterario</p> <p>Riconoscere i diversi stili espressivo-comunicativi in rapporto all'autore, al genere, al periodo e alla cultura di riferimento</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Storia della letteratura del XIX e XX secolo, con particolare attenzione per il contesto culturale: strutture sociali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</p> <p>Lecture integrali e analisi di testi scelti emblematici per ciascun autore.</p> <p>The Sublime and the Picturesque. The Gothic Novel: Frankenstein by Mary Shelley Queen Victoria and the Victorian compromise. The Great Exhibition and The Crystal Palace. The Victorian novel Charles Dickens: Analisi di alcuni brani tratti da Hard Times The aesthetic movement Oscar Wilde: biografia, temi e stile. Salomè. Lettura e analisi di alcuni passi dell'opera World War I War Poets, Siegfried Sassoon and Wilfred Owen. Analisi di poesie scelte.(Does it matter?, Futility) The Modern Age Subjective and objective time, Stream of consciousness and interior monologue. Virginia Woolf, Mrs Dalloway (brano Septimus's Death) The Dystopian Novel Huxley, Brave New World (lettura e analisi del brano I</p>

		Want God) The theatre of the Absurd. Samuel Beckett, Waiting for Godot
--	--	---