

# LICEO ARTISTICO A. FANTONI DI BERGAMO

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

### DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

a cura dei prof. Ilaria Colleoni e Dulco Mazzoleni

### OSA - Obiettivi Specifici di Apprendimento

### FILOSOFIA

### **TERZO ANNO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Interiorizzare il concetto di pratica filosofica, quale atteggiamento conoscitivo che accompagna l'Uomo nei secoli</b></p> <p><b>Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione</b></p>	<p>Saper riconoscere le questioni che pone un filosofo, cosa indaga e il metodo</p> <p>Saper riconoscere le forme del Sapere: Filosofia, Religione e Scienza.</p>	<p><b>PRATICA FILOSOFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla filosofia come prassi del sapere</li><li>• Pratiche di sperimentazione teoretica</li></ul>
<p><b>Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina</b></p> <p><b>Collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico-culturale</b></p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni filosofiche dei principali pensatori studiati.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio le tesi dei principali pensatori studiati.</p> <p>Padroneggiare i concetti di: <i>sophoi, philosophia, physis, archè, polis, logos, apeiron.</i></p> <p>Saper sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori, la riflessione personale e il giudizio critico.</p>	<p><b>FILOSOFI DELL'ARCHÉ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Filosofia Antica</li><li>• Dal mito al sapere razionale</li><li>• I filosofi della <i>physis</i></li><li>• Pitagora</li></ul>
<p><b>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</b></p> <p><b>Collocare ogni autore e tema trattato nel rispettivo contesto storico – culturale.</b></p>	<p>Saper ricondurre al contesto storico e ai luoghi l'attività dei principali filosofi studiati.</p> <p>Individuare le questioni fondamentali trattate da ciascun filosofo e collegarle</p>	<p><b>DIVENIRE ED ESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il divenire di Eraclito</li><li>• L'essere nella filosofia dell'eleatismo (Parmenide e Zenone)</li></ul>

	<p>tra loro attraverso un confronto.</p> <p>Cogliere la specificità degli stili e delle strategie argomentative degli autori studiati.</p>	
<p><b>Individuare il lessico specifico relativo alle prime ricerche sull'uomo</b></p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico, sociale e culturale sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare il pensiero dei vari filosofi facendo collegamenti tra prospettive filosofiche diverse e riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Saper mettere in questione le proprie visioni del mondo e dell'uomo nel confronto con quelle altrui.</p>	<p><b>UOMO E RAGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protagora e l'umanesimo dei sofisti.</li> <li>• Socrate</li> </ul>
<p><b>Orientarsi sulle fondamentali questioni relative all'ontologia, all'etica e alla politica.</b></p> <p><b>Saper mettere a confronto le diverse risposte dei sofisti, di Socrate e di Platone al problema dei criteri della conoscenza.</b></p>	<p>Saper sintetizzare il pensiero filosofico platonico con linguaggio preciso e rigoroso.</p> <p>Saper individuare la valenza etica dell'insegnamento platonico e le virtù fondamentali cui l'uomo deve attenersi.</p> <p>Attualità del progetto di Stato ideale delineato da Platone.</p>	<p><b>PLATONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore della scrittura</li> <li>• Il Platone socratico</li> <li>• La teoria delle idee</li> <li>• La teoria della conoscenza</li> <li>• Dualismo anima-corpo</li> <li>• La cosmologia del <i>Timeo</i></li> <li>• La politica: <i>Repubblica</i></li> </ul>
<p><b>Utilizzare correttamente il lessico aristotelico.</b></p> <p><b>Orientarsi sulle fondamentali questioni relative alla logica, alla fisica, all'ontologia, alla conoscenza, all'etica, alla politica, all'arte.</b></p>	<p>Saper sintetizzare il pensiero aristotelico con linguaggio preciso e saper spiegare come il filosofare nasca dallo stato d'animo della <i>meraviglia</i> di fronte al reale.</p> <p>Saper ricondurre i principali scritti del <i>Corpus aristotelicum</i> alle discipline cui afferiscono.</p>	<p><b>ARISTOTELE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofia prima</li> <li>• <i>L'Organon</i>: il linguaggio logico</li> <li>• Il finalismo fisico</li> <li>• L'etica e la politica</li> <li>• La teoria delle virtù</li> </ul>

	<p>Condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo le strategie e il metodo argomentativi: il trattato aristotelico in relazione al dialogo platonico.</p>	
<p><b>Mettere a confronto le risposte date dalle diverse scuole filosofiche ellenistiche alle stesse questioni filosofiche.</b></p> <p><b>Confrontare gli scopi fondamentali della filosofia ellenistica rispetto a quelli della filosofia aristotelica.</b></p>	<p>Saper cogliere i tratti caratteristici del passaggio dall'epoca a quella ellenistica: dalla filosofia come sistema della realtà e progetto politico alla filosofia come terapia esistenziale.</p> <p>Saper analizzare un testo filosofico in modo adeguato.</p> <p>Saper argomentare il proprio punto di vista su varie questioni di tipo etico e sostenerlo nel rispetto delle convinzioni altrui.</p>	<p><b>SINTESI DI FILOSOFIA TARDO ANTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ellenismo: cinismo, stoicismo, scetticismo, epicureismo, eclettismo filosofico romano</li> <li>• Plotino e il neoplatonismo</li> </ul>
<p><b>Acquisire il lessico specifico della filosofia scolastica medievale.</b></p> <p><b>Individuare i caratteri e la periodizzazione del pensiero medievale.</b></p> <p><b>Individuare nessi e differenze tra il linguaggio filosofico e quello teologico.</b></p> <p><b>Confrontare le modalità con cui i filosofi e i teologi legittimano o meno la possibilità di un discorso razionale su Dio.</b></p>	<p>Analizzare il tema del rapporto tra fede e ragione nel pensiero medievale.</p> <p>Individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione teologica, metafisica e gnoseologica di Tommaso d'Aquino.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze tra le tesi dei diversi teologi/filosofi studiati.</p>	<p><b>SINTESI DELLA SCOLASTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri filosofici della scolastica</li> <li>• Anselmo d'Aosta e Abelardo</li> <li>• L'aristotelismo islamico</li> <li>• Tommaso d'Aquino</li> <li>• Bacone e Ockham: crisi della scolastica</li> </ul>
<p><b>Sviluppare una capacità di riflessione sulle argomentazioni dei filosofi e metterne in luce l'attualità rispetto alle questioni etiche contemporanee.</b></p>	<p>Saper individuare la valenza etica del pensiero platonico e le virtù fondamentali cui l'uomo deve attenersi.</p> <p>Essere in grado di argomentare rispetto all'attualità del tema della saggezza in ambito etico-politico.</p>	<p><b>Educazione civica: ETICA E POLITICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socrate: la Maieutica</li> <li>• Platone: antropologia, Timeo e Repubblica</li> <li>• Aristotele: Etica e Politica, le teoria delle virtù</li> </ul>

## QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>Acquisire l'abitudine a ragionare, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Cogliere i valori concettuali e logico-argomentativi nei vari sistemi filosofici.</p> <p>Concettualizzare, problematizzare e argomentare tematiche di interesse individuale e collettivo.</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</p>	<p><b>PRATICA FILOSOFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di teoretica</li> <li>• Ordine e caos</li> <li>• Metodo e oggetto del sapere</li> <li>• Il concetto di verità</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Focalizzare il concetto di "ritorno al principio" in ambito filosofico, religioso, politico e conoscitivo.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p><b>UMANESIMO E RINASCIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinate storico-sociali</li> <li>• Il ritorno ai classici: filologia</li> <li>• La centralità dell'uomo e la laicizzazione dei saperi</li> <li>• Platonismo e aristotelismo nel Rinascimento: Cusano, Ficino, Pico, Pomponazzi</li> <li>• Antropocentrismo</li> <li>• Erasmo, Lutero, Calvino; riforma e controriforma</li> <li>• Machiavelli e Moro e la politica</li> <li>• Telesio, Bruno, Campanella e il naturalismo rinascimentale</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali</p>	<p><b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b></p>

<p>filosofico-scientifici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Conoscere le principali scoperte scientifiche del periodo.</p>	<p>visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofia della scienza: la questione del metodo sperimentale</li> <li>• Dall'astronomia tolemaico-aristotelica all'astronomia copernicana: Copernico, Kepler</li> <li>• Galileo Galilei e la funzione dell'esperimento</li> <li>• Il rapporto conflittuale tra nuove scienze e Chiesa</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare</p>	<p><b>LA FILOSOFIA POLITICA DEL SEICENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas Hobbes: assolutismo</li> <li>• John Locke: liberalismo</li> </ul>

<p>Conoscere il metodo empiristico anche in relazione alla politica del tempo.</p>	<p>approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Focalizzare le differenze tra oggettivismo e soggettivismo.</p> <p>Confrontare tipologie di metodo di ordinamento del reale e delle conoscenze: questione ontologica e questione gnoseologica.</p> <p>Individuare le caratteristiche della moderna concezione di stato di diritto.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p><b>INTRODUZIONE ALLA NUOVA VISIONE DEL MONDO MODERNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartesio: il metodo e il razionalismo</li> <li>• Illuministi: uguaglianza e libertà</li> <li>• Empirismo inglese</li> <li>• Hume lo scetticismo metodologico</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p>	<p><b>I CONFINI DEL SAPERE IN KANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Critica della ragione pura: estetica, analitica e</li> </ul>

<p>epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Rilevare quali siano i limiti e le potenzialità della ragione.</p>	<p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p>dialettica trascendentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni a La Critica della ragione pratica: il formalismo etico; imperativo categorico; i postulati della moralità; la religione nei limiti della semplice ragione.</li> <li>• Cenni a La Critica del Giudizio; la facoltà del sentimento e il concetto della finalità; giudizio determinante e giudizio riflettente; il giudizio estetico; teoria del bello e del sublime; il giudizio teleologico.</li> </ul>
<p>Conoscere la funzione scientifica della politica.</p> <p>Focalizzare gli elementi fondativi della società civile democratica.</p> <p>Individuare le caratteristiche della moderna concezione di stato di diritto.</p>	<p>Essere cittadini italiani/ cittadini europei/ cittadini del mondo: prospettive e problemi.</p> <p>Riconoscere le situazioni presenti di un "patto sociale" in correlazione con lo sviluppo politico, etico e antropologico delle società umane.</p> <p>La vita individuale e la vita sociale come argomenti di carattere critico-etico-filosofico.</p> <p>Esercizio al dialogo e al confronto su questioni di carattere morale, sociale e politico.</p>	<p><b>Educazione civica:</b> <b>FILOSOFIA DEL DIRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moro e Macchiavelli: utopismo e realismo politici</li> <li>• Hobbes e Locke: assolutismo e liberalismo</li> <li>• Illuminismo e Kant: la libertà, l'uguaglianza, i diritti universali dell'uomo</li> </ul>

## QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>Acquisire l'abitudine a ragionare, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Cogliere i valori concettuali e logico-argomentativi nei vari sistemi filosofici.</p> <p>Concettualizzare, problematizzare e argomentare tematiche di interesse individuale e collettivo.</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</p> <p>Saper articolare un argomento in forma multidisciplinare sia oralmente che nello scritto.</p>	<p><b>PRATICA FILOSOFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di teoretica, etica ed estetica</li> <li>• Ordinamento della complessità</li> <li>• Applicazione di metodi di studio e individuazione di oggetti del sapere</li> <li>• Produzione di pensiero</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Comprendere la funzionalità del sistema dialettico e del conflitto in termini filosofici.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notare le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto</p>	<p><b>IDEALISMO HEGELIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialettica;</li> <li>• Il sistema filosofico;</li> <li>• L'impianto della Fenomenologia dello Spirito e la dialettica servo-padrone;</li> <li>• Cenni a lo Spirito oggettivo: i Lineamenti di filosofia del diritto, l'analisi dell'eticità, la filosofia della storia;</li> <li>• Cenni a lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia</li> </ul>



	delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.	
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Applicare sistemi di critica ai modelli assolutistici.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p><b>CRITICA ALL'IDEALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schopenhauer</b> e il primato della volontà</li> <li>• Il mondo come volontà e rappresentazione Il pessimismo e la liberazione dal dolore: arte e ascesi</li> <li>• <b>Kierkegaard</b>: la filosofia dell'esistenza</li> <li>• <b>Feuerbach</b>: materialismo e umanismo</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofico-scientifici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione</p>	<p><b>CENNI AL POSITIVISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofia positiva di <b>A.Comte</b></li> <li>• Economia e Politica di <b>J.S. Mill</b></li> <li>• evoluzionismo di <b>C. Darwin</b></li> </ul>

<p>elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Comprendere il valore strumentale della scienza e del sapere.</p>	<p>nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofico-scientifici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza sociale e il valore del conflitto tra diritto positivo e diritto naturale con particolare attenzione alla funzionalità critica del conflitto sociale.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p><b>MATERIALISMO IN MARX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il materialismo storico</li> <li>• Struttura e sovrastruttura;</li> <li>• Critica dell'ideologia;</li> <li>• L'analisi dell'alienazione</li> <li>• Il Manifesto e la filosofia della storia;</li> <li>• Il Capitale: analisi della merce, teoria del plusvalore, la composizione organica del capitale; la caduta tendenziale del saggio di profitto.</li> </ul>

<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofico-scientifici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Applicare sistemi di critica ai modelli assolutistici.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p><b>CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE E FREUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nietzsche:</b> la critica dei fondamenti</li> <li>• La crisi delle certezze filosofiche</li> <li>• Tragedia e filosofia: dire sì alla vita</li> <li>• La morte di Dio e dei valori assoluti</li> <li>• La volontà di potenza</li> <li>• Il nichilismo e il suo superamento</li> <li>• <b>Freud:</b> la rivoluzione psicoanalitica</li> <li>• L'inconscio come essenza dell'uomo</li> <li>• La teoria della sessualità</li> <li>• La teoria psicoanalitica dell'arte</li> <li>• La religione e la civiltà: la funzione consolatoria della fede</li> </ul>
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p>	<p><b>CENNI DI FENOMENOLOGIA, ESISTENZIALISMO, ERMENEUTICA:</b> cenni a <b>Husserl, Sartre, Heidegger e Gadamer</b></p>

<p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Potenziare la consapevolezza del ruolo attivo nella rappresentazione teorica e pratica dell'uomo nel mondo.</p> <p>Rilevare i confini del sapere scientifico in relazione alla sua applicazione tecnologica.</p>	<p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	
<p>Acquisire consapevolezza del significato dei vari sistemi filosofico-scientifici come modi della ragione umana, maturati in epoche e culture differenti su medesime questioni: la conoscenza, il senso dell'essere e dell'esistere, il rapporto tra uomo e mondo.</p> <p>Acquisire lessico e competenze categoriali specifiche di ciascun sistema filosofico.</p> <p>Collocare i sistemi filosofici nel contesto storico-culturale di riferimento e evidenziandone gli elementi potenzialmente universali.</p> <p>Cogliere le principali tematiche del periodo storico.</p> <p>Rilevare i confini del sapere scientifico in relazione alla sua applicazione tecnologica.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le principali visioni di uomo e di mondo.</p> <p>Saper esporre con appropriatezza di linguaggio e competenza concettuale e lessicale le principali questioni trattate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un argomento complesso.</p> <p>Saper individuare questioni problematiche del periodo con particolare attenzione nel notarne le possibili connessioni con la contemporaneità.</p> <p>Saper argomentare approfonditamente con ordine logico, corroborando l'argomentazione con fonti e prove certificate.</p> <p>Saper esercitare il giudizio critico a partire dalla propria visione del problema trattato anche in un'ottica dialogica e dialettica.</p> <p>Saper entrare nel conflitto delle visioni di mondo in modo rispettoso e pacato.</p>	<p><b>CENNI DI EPISTEMOLOGIA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO:</b> cenni a <b>Russell, Wittgenstein, Popper</b></p>