



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo



**Regione  
Lombardia**



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

**Rs**

# TECNICO DEL RESTAURO

DEI BENI CULTURALI

**CORSO TRIENNALE**



# ANDREA FANTONI

L'Arte di Fare Scuola dal 1898

# RESTAURO PRESENTAZIONE CORSO

## Restauro - corso triennale - Tecnico del Restauro di Beni Culturali

La figura del **"tecnico del restauro di beni culturali"** è centrale ed indispensabile per la realizzazione di qualsiasi attività di restauro; egli infatti è colui che **collabora con il restauratore** eseguendo, con autonomia decisionale afferente alle proprie competenze tecniche, azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione.

Per acquisire questa qualifica la legislazione attuale prevede la necessità di conseguire il relativo diploma presso una **scuola di restauro statale o regionale**, attraverso la frequenza di un corso di durata non inferiore ai **tre anni**.

Questo requisito è molto importante per potersi inserire nel mondo professionale, poichè le aziende di restauro sono tenute ad avere nel proprio organico una certa quota di persone in possesso di questo titolo.

Al di là degli elementi normativi, resta il fatto decisivo che sono le **competenze effettivamente acquisite** a fare la differenza nel mondo del lavoro. Ed è proprio questo l'obiettivo fondamentale del corso: fornire ai partecipanti **conoscenze e competenze indispensabili** per lavorare al restauro di opere tutelate, siano esse tele, affreschi, decorazioni, materiali lapidei o stucchi.

Ed è grazie a questo che la gran parte dei diplomati, in breve tempo dopo il termine del corso, trovano una **collocazione adeguata alla propria professionalità** all'interno del mondo del lavoro.



La **Scuola Fantoni** vanta una storia centenaria, cominciata nel lontano 1898. Da allora oltre 20.000 allievi si sono avvicendati sui banchi e nei laboratori della Fantoni. La peculiarità della scuola è sempre stata quella di puntare a insegnare il **"saper fare"**, anzi il **saper fare BENE**, che è forse il modo migliore per stare al mondo con realismo potendo puntare su di sé.

Nell'ambito del **restauro e dei beni culturali**, la Scuola Fantoni è uno dei **cinque centri** presenti in tutta la Regione Lombardia e vanta un'esperienza di oltre **quindici anni**, che l'ha portata ad ottenere riconoscimenti significativi: nel 2006 la Regione Lombardia ha inserito la Scuola Fantoni tra i **"centri di formazione di rilevanza regionale"** per l'insegnamento nel settore dei beni culturali.

Nel 2009, oltre a ciò, la Scuola è stata riconosciuta dalla Regione Lombardia **centro di eccellenza regionale**, e dal 2013 fa parte del **polo tecnico professionale regionale** per la **"conservazione e valorizzazione dei beni culturali"**.



# RESTAURO STRUTTURA DEL CORSO

## AREA STORICO ARTISTICA 260

Fondamenti di storia dell'arte  
Storia delle tecniche artistiche  
Storia e teoria del restauro  
Iconografia e iconologia

## LABORATORI DI RESTAURO 1010

Laboratorio di tecniche di esecuzione dei manufatti  
Laboratorio di restauro dipinti su tela  
Laboratorio di restauro affreschi  
Laboratorio di restauro stucchi e decorazioni  
Laboratorio di restauro materiali lapidei

## AREA TECNICO SCIENTIFICA 640

Chimica applicata al restauro  
Biologia applicata al restauro  
Fisica applicata al restauro  
Tec. e strum. di rip. grafica, fotografica e di digitalizzazione  
Tecniche di indagine applicate al restauro  
Tecnologia diagnostica e dei materiali  
Informatica applicata al restauro  
Cultura informatica  
Lingua straniera tecnica - Inglese  
Disegno e rilievo tecnico

## AREA DOCUMENTAZIONE 110

Progettazione e documentazione degli interventi di restauro  
Disegno e rilievo: documentazione grafica applicata al restauro

## AREA NORMATIVA E LEGISLAZIONE 80

Normativa e legislazione dei beni culturali  
Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro  
Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale

## AREA STAGE FORMATIVI 900

Modulo collettivo - cantiere scuola  
Stage individuale in aziende del settore

## TOTALE ORE 3000

### ■ STAGE IN AZIENDA E PRESSO I MUSEI VATICANI

Partnership con oltre cinquanta aziende di restauro per la realizzazione degli stage individuali. Possibilità di fare esperienza nei principali cantieri di restauro in essere in Lombardia e nel nord Italia.

Alcuni dei cantieri in cui negli ultimi anni gli allievi hanno svolto questa fase dell'attività formativa sono: il Santuario di Caravaggio, la Chiesa delle Grazie a Milano, il Santuario della Madonna dei Campi a Stezzano, l'Ex Monastero di San Paolo d'Argon, la Villa Reale di Monza, il Palazzo Reale di Milano, la Chiesa di S. Alessandro in Colonna a Bergamo, il Duomo in Città Alta a Bergamo.



### ■ DOCENTI

Tutti i docenti dei laboratori sono restauratori professionisti, che conoscono perfettamente la realtà del mondo del lavoro e le sue esigenze.

### ■ PARTNERSHIP

Convenzioni con Diocesi, Comune e Provincia di Bergamo, Regione Lombardia, enti pubblici ed associazioni che mettono a disposizione beni culturali da restaurare; collaborazione con la Soprintendenza competente per autorizzazioni necessarie.



### ■ COLLOCAMENTO LAVORATIVO

Percorso guidato verso il collocamento lavorativo, con gli strumenti di Dote Unica Lavoro e Garanzia Giovani (la Scuola Fantoni è accreditata anche per i servizi al lavoro).

### ■ "CANTIERI SCUOLA"

Durante il percorso formativo, l'intero gruppo classe, coordinato dai docenti restauratori, progetta e realizza interventi di restauro su beni reali.

### ■ LABORATORI E ATTREZZATURE

Ad ogni studente viene fornito PC portatile in comodato d'uso per tutta la durata del corso. Laboratori attrezzati per tutte le discipline di carattere tecnico: restauro dipinti murali, materie plastiche, restauro pittorico, dipinti su tela, restauro virtuale, indagine fotografica, informatica applicata al restauro, chimica.

Tra le più recenti attività: Municipio di Alzano Lombardo (restauro conservativo dei dipinti murali della volta della Sala Consigliare), Chiesa di S. Francesco ad Albino (restauro conservativo delle decorazioni delle pareti e delle volte, della navata dell'abside e degli altari laterali), Casa Museo Fantoni a Rovetta, Chiesa di Santa Maria Maddalena a Martinengo, Chiesa di S. Spirito a Bergamo, Chiesa della Madonna del Carmine a Spirano e Restauro conservativo di numerosi dipinti su tela delle Parrocchie del territorio.

# RESTAURO IN BREVE ...

### ■ Destinatari e requisiti di accesso

Possono partecipare al corso ragazzi e ragazze in possesso di un diploma di istruzione secondaria superiore o qualifica almeno triennale (anche istruzione e formazione professionale), con una discreta propensione al lavoro artistico e manuale.

### ■ Ammissione

Il corso è a numero chiuso (15 persone). L'ammissione al corso è perciò subordinata al superamento di una prova di selezione per test e colloqui.

### ■ Costi

L'intervento è realizzato con risorse a valere sul Programma Operativo Regionale cofinanziato con il Fondo Sociale Europeo 2014-2020 di Regione Lombardia. Per maggiori informazioni [www.ue.regione.lombardia.it](http://www.ue.regione.lombardia.it). Agli iscritti è richiesta una quota annuale di cofinanziamento di 800 € a parziale copertura delle spese e del materiale didattico.

### ■ Certificazione finale

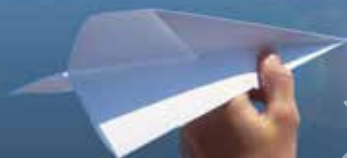
In conformità agli standard professionali definiti da Regione Lombardia in coerenza con l'Accordo approvato in Conferenza Stato -Regioni, ai sensi del Codice dei beni culturali e del DM 86/2009, al termine del percorso formativo e in seguito al superamento di un esame finale teorico e pratico svolto con apposita commissione regionale viene rilasciato da Regione Lombardia un diploma di **tecnico del restauro di beni culturali** indirizzo "materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura" abilitante alla professione e spendibile su tutto il territorio nazionale come regolamentato dal Dduo Regione Lombardia n. 1228 del 15/02/2013.

### ■ Durata e articolazione del corso

Il corso ha una durata complessiva di 3000 ore, articolate in tre annualità. Oltre il 60% del monte ore è destinato ad attività di carattere tecnico professionale ed include laboratori e cantieri di restauro. Sono previsti periodi di tirocinio formativo presso imprese e laboratori di restauro. Al termine del corso sono ammessi alla prova di verifica coloro che hanno frequentato almeno il 75% delle ore di formazione complessive previste.

### ■ Data inizio e fine, orario giornaliero

L'inizio del corso è previsto per ottobre 2018 con orario giornaliero da lun. a ven. dalle 8.00 alle 14.00, oltre ad alcuni pomeriggi decisi nel corso del periodo formativo

**SL****Servizi al Lavoro**

## DOPOCORSO



### **Opportunità Lavoro**

*Servizi e offerte postdiploma*

La Scuola Fantoni è **accreditata da Regione Lombardia** anche per i **servizi al lavoro**, studiati per fornire agli studenti che terminano il nostro percorso formativo una serie di opportunità, del tutto gratuite, per inserirsi nel mondo professionale e lavorativo, ove noi seguiamo anche tutti gli aspetti formali, documentali e burocratici. I tirocini (o stage), il nuovo apprendistato e l'alternanza scuola lavoro, rappresentano l'opportunità di fare dialogare insieme mondo della formazione e mondo del lavoro, con reciproci vantaggi.

Garanzia Giovani svolge l'attività di preselezione su nostri ex allievi, creando il ponte tra il termine degli studi e l'inizio dell'attività lavorativa, consentendo alle aziende di colmare le proprie esigenze di inserimento con persone adeguate scelte ad hoc da chi le ha formate.



# INFORMAZIONI & ISCRIZIONI

**Centro di Formazione Professionale "Andrea Fantoni"**

Via Angelo Maj, 35 - 24100 Bergamo

Tel. 035-24.74.85 - Fax 035-23.65.27

[www.scuolafantoni.it](http://www.scuolafantoni.it) - e-mail: [segreteria@scuolafantoni.it](mailto:segreteria@scuolafantoni.it)

Orari di segreteria: da lun a ven 8.30-13 e 14-17