

# LOMBARDIA PLUS

TUTELA, VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

## PERCORSO FORMATIVO

Il progetto prevede 40 ore di corso.  
Ogni corso prevede 10 lezioni distribuite su un pomeriggio alla settimana.

Periodo di realizzazione: ottobre 2016 – dicembre 2016  
Sede: Scuola d'Arte A. Fantoni, via A. Mai 35, Bergamo  
La partecipazione è gratuita e la frequenza è obbligatoria.

## OBIETTIVI

Il progetto ha la finalità di formare professionisti fortemente specializzati nel settore della tutela conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale ossia persone che comprendono e agiscono in funzione di azioni necessarie per la tutela di opere d'arte manufatti, tele, affreschi e monumenti.

## DESTINATARI

Ogni corso è destinato ad un numero limitato di partecipanti disoccupati di età compresa tra i 16 e 35 anni alla data di avvio del percorso residenti o domiciliati in Lombardia ed in possesso di diploma di istruzione secondaria superiore o di diploma di formazione professionale.

## COME ISCRIVERSI

Il modulo di iscrizione (scaricabile su [www.scuolafantoni.it](http://www.scuolafantoni.it)) dovrà essere consegnato in formato cartaceo presso le segreterie della Scuola D'Arte Andrea Fantoni oppure inviato via mail ([segreteria@scuolafantoni.it](mailto:segreteria@scuolafantoni.it)) entro il 15 settembre 2016.  
INFO: 035 24 74 85

## CRITERI DI SELEZIONE

In caso di numerose candidature verrà svolta un'attività di selezione.

## ATTESTATO

Al termine del percorso verrà rilasciato un certificato delle competenze.



## I CONTENUTI

# 1

| FOGLIA D'ORO PURO  | numero ore |
|--|------------|
| Chimica  | 4          |
| Modellato e rilievo  | 8          |
| Doratura con oro zecchino sotto vetro su supporto gessoso e ligneo | 28         |
| totale   | 40         |

# 2

| PULITURA TELE  | numero ore |
|--|------------|
| Chimica: i solventi  | 4          |
| Salute e tutela del lavoratore                                     | 4          |
| Tecniche fotografiche per la diagnosi dell'opera                   | 6          |
| Metodi meccanici e metodi chimico-fisici per la pulizia della tela | 26         |
| totale   | 40         |

# 3

| LABORATORIO DI RILIEVO FOTOGRAFICO DEI BENI CULTURALI  | numero ore |
|--|------------|
| La documentazione fotografica delle schede di catalogo   | 4          |
| La Strumentazione  | 4          |
| La Ripresa:<br>1 Beni storico artistici e reperti archeologici<br>2 Il territorio: beni ambientali archeologici e architettonici | 32         |
| totale   | 40         |

# 4

| LABORATORIO DI CONSERVAZIONE DEI MANUFATTI LAPIDEI   | numero ore |
|--|------------|
| Pulizia dei materiali lapidei                        | 12         |
| Conservazione e valorizzazione dei materiali lapidei | 28         |
| totale   | 40         |