



LA

liceo artistico



ANDREA FANTONI

L'Arte di Fare Scuola dal 1898



Scuola d'Arte Andrea Fantoni

Quella della Scuola Fantoni, Ente Morale senza scopo di lucro, è una storia dalle radici antiche: tradizione, cultura e innovazione sono parole chiave che ne contraddistinguono l'eccellente tradizione formativa nel settore artistico e delle arti applicate.

Per noi favorire la formazione di alto livello, la crescita culturale e quella professionale, in particolare nel settore artistico e dei beni culturali artigianali, significa favorire il positivo inserimento della persona nel mondo del lavoro e nella società civile.

Qui la tradizione va di pari passo con la crescita e lo sviluppo: negli ultimi dieci anni, gli allievi che frequentano la nostra scuola sono raddoppiati, a testimonianza di una proposta formativa che accresce nel tempo il proprio valore. Riteniamo che il senso estetico della vita sia collegato all'etica. La Scuola d'Arte è dunque luogo ideale per comprendere come bellezza, equilibrio, armonia possano essere elementi utili alla crescita dell'uomo.

IL LICEO ARTISTICO FANTONI È*

16.000

Allievi hanno studiato da noi,
tra i quali **Giacomo Manzù, Mario Cornali,
Elia Ajolfi, Erminio Maffioletti**

38

Installazioni pubbliche e private
realizzate dagli studenti

10

Gemellaggi con scuole estere

37

Ore settimanali
con ore aggiuntive
destinate alle attività laboratoriali

92%

Di studenti che proseguono
con gli studi universitari



UNA SCUOLA IN MOVIMENTO

Grazie alla capillarità e alla radicalità sul territorio, la Scuola Fantoni è da sempre attenta a proporre ai suoi studenti un contesto capace di arricchire la proposta formativa, rendendola decisiva per un positivo inserimento nella società e nel mondo del lavoro.

La Scuola realizza i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento che permette agli alunni di sperimentare l'attività lavorativa durante l'anno scolastico.

La Scuola prevede l'introduzione e l'utilizzo di strumenti multimediali avanzati come ausili dello studio.

La scuola ha inoltre implementato ulteriori servizi utili per la crescita culturale della persona: sportello psicologico individuale in collaborazione con

l'ASL di Bergamo, recupero e sportello didattico, lotta alla dispersione scolastica.

La Scuola vanta contatti internazionali e da anni realizza stages e gemellaggi in Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Turchia, Grecia e Lettonia.

Innovazione e passato si coniugano all'interno della Scuola, favorendo la conoscenza delle tradizioni artistiche in un contesto contemporaneo. Per favorire questo processo la Scuola è dotata di:

- 5 laboratori con 28 postazioni individuali con PC e rete WiFi.
- LIM (Lavagne Interattive Multimediali).
- Sito web e registro on line per comunicazione scuola/famiglia.

I RAPPORTI CON L'ESTERNO

La Scuola Fantoni mira a far conoscere agli studenti le opportunità esterne alla Scuola, affinché sia possibile un confronto e un dialogo continuo tra mondo del lavoro, scuola ed individuo attraverso attività come esercitazioni reali di progettazione ed esecuzione di lavori per esterni e la partecipazione guidata a mostre, concorsi, convegni, manifestazioni culturali. Molte le esperienze collaborative tra cui: il Festival Internazionale della Cultura, Bergamo Scienza, Festa di mezza Quaresima del Ducato di Piazza Pontida, ma molte anche con aziende private come Biblioteche, Associazione Artigiani, Associazione In-Oltre, FAI, AVIS, Università degli Studi di Bergamo, Confindustria, Confartigianato, Guardia di Finanza, Polizia dello Stato, Assessorato alla Cultura di Bergamo, varie Associazioni e enti pubblici e privati.

ORIENTAMENTO E SERVIZI PER LO STUDENTE

Orientamento e servizi per lo studente

La Scuola mira all'espressione della persona nella sua complessità, accompagnando lo studente nelle fasi di crescita e nelle varie scelte attraverso l'orientamento sviluppato in 3 momenti:

- inserimento: ministage, Open Day, colloqui individuali con allievo e famiglia;
- in Itinere: supporto motivazionale, gestione passerelle tra scuole,

- percorsi individualizzati;
- in uscita: valutazione del potenziale, supporto post-diploma, orientamento universitario.

DOPO IL LICEO

Il Liceo Artistico paritario Andrea Fantoni ha una durata di 5 anni al termine dei quali gli allievi conseguono la maturità artistica. Il conseguimento del diploma di maturità dà la possibilità di accedere a qualsiasi facoltà universitaria. Gli studenti, inoltre, potranno accedere al corso triennale post-diploma, realizzato dalla Scuola Fantoni, per "Tecnico del restauro per i beni culturali".

PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Artistico sviluppa il piano di studi, strutturato da un biennio comune e propedeutico e da un triennio a scelta tra tre indirizzi al termine dei quali gli allievi conseguono la maturità artistica.

BIENNIO COMUNE

In questo corso si acquisiscono le basi delle antiche e nuove tecniche pittoriche su carta, tavola e tela; apprendono a lavorare l'argilla per l'esecuzione di altorilievo, bassorilievo e stacciato; imparano a riprodurre dal vero composizioni oggettistiche e scorci prospettici di ambienti esterni ed interni e studiano le discipline architettoniche e l'applicazione dei metodi proiettivi.



INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

TRIENNIO ARTI FIGURATIVE

Il corso prevede l'approfondimento delle tecniche decorative di discipline plastiche, grafiche, pittoriche e laboratoriali per la progettazione e la realizzazione di decorazioni pittoriche per ambienti e strutture pubbliche e private. Gli alunni imparano a realizzare bozzetti in scala con relativa ambientazione, a motivare le scelte di tecniche e di materiali, a stendere un preventivo e a giustificare i costi. Apprendono l'utilizzo delle diverse tecniche pittoriche e plastiche (in particolare l'affresco, il graffito, la tecnica dello strappo, l'incisione, la cottura dell'argilla e lo stampo in gesso), la lavorazione dell'argilla con elementi a tutto tondo, l'esecuzione di elastomeri (stampi in gomma), lo studio dell'anatomia umana, con l'ausilio del modello vivente.

Iscrizioni aperte tutto l'anno.

DISCIPLINE / ANNO DI CORSO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Discipline Grafiche e Pittoriche:	6	6			
Discipline Pittoriche **			4	5	5
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Disc. Plastiche e Scultoree			2	2	3
Lab. Figurazione Scultorea			5	2	3
Laboratorio della Figurazione Pittorica			5	4	4
Discipline Geometriche	3	3			
Laboratorio Artistico	4	4			
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	36	36	36	36	36

** Con esercitazioni Multimediali



INDIRIZZO ARCHITETTURA & AMBIENTE

TRIENNIO

ARCHITETTURA & AMBIENTE

Il corso prevede l'approfondimento delle modalità di progettazione di ambienti interni e esterni, partendo dai rilievi architettonici, sino (simulando una committenza) alla progettazione dei locali e il design degli arredi. Gli alunni imparano a gestire un progetto di architettura: dagli eidotipi, alla realizzazione di soluzioni in pianta e alzato di un edificio, sino alla tridimensionalizzazione mediante prospettive e assonometrie, con l'approfondimento mediante plastico o modello realizzato al CAD.

DISCIPLINE / ANNO DI CORSO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3			
Storia dell'Arte e dell'Architettura			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Discipline Grafiche e Pittoriche	6	6			
Discipline Plastiche	3	3			
Discipline Progettuali e Architettura e Ambiente			7	7	8
Discipline Geometriche	3	3			
Laboratorio Artistico	4	4			
Laboratorio di Architettura*			6	6	7
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	36	36	36	36	36

* Con CAD e Grafica Digitale

Iscrizioni aperte tutto l'anno.



INDIRIZZO AUDIOVISIVO & MULTIMEDIALE

TRIENNIO **AUDIOVISIVO & MULTIMEDIALE**

Il corso prevede lo studio e l'utilizzo delle diverse tecniche e tecnologie, delle strumentazioni fotografiche, video e multimediali più diffuse.

Gli alunni imparano ad applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Acquisiscono inoltre le competenze necessarie per individuare e gestire gli elementi che costituiscono l'immagine fissa e in movimento.

Gli studenti imparano a gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva: dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, dalla sceneggiatura al progetto grafico, dalla ripresa alla post-produzione.

Iscrizioni aperte tutto l'anno.

DISCIPLINE / ANNO DI CORSO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	
Discipline Grafiche e Pittoriche	6	6			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio audiovisivo e multimediale			7	7	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	7
Discipline Geometriche	3	3			
Laboratorio Artistico	4	4			
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	36	36	36	36	36

I NOSTRI CORSI

Liceo Artistico

Grafica & Multimedia

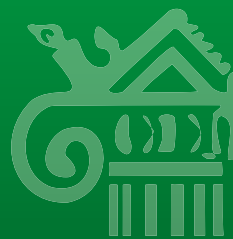
Arredo & Design

LA

GM

AD

INFORMAZIONI & ISCRIZIONI



Liceo Artistico 'Andrea Fantoni'

Via Angelo Maj, 35 - 24100 Bergamo

Tel. 035-24.74.85 - Fax 035-23.65.27

www.scuolafantoni.it - e-mail: segreteria@scuolafantoni.it

Orari di segreteria Liceo: da lun. a ven. 8.30-13, lun. e mer. 14-17 sabato 8.30-13

