



LA

liceo artistico



ANDREA FANTONI

L'Arte di Fare Scuola dal 1898



Scuola d'Arte Andrea Fantoni

Quella della Scuola Fantoni, Ente Morale senza scopo di lucro, è una storia dalle radici antiche: tradizione, cultura e innovazione sono parole chiave che ne contraddistinguono l'eccellente tradizione formativa nel settore artistico e delle arti applicate.

Per noi favorire la formazione di alto livello, la crescita culturale e quella professionale, in particolare nel settore artistico e dei beni culturali artigianali, significa favorire il positivo inserimento della persona nel mondo del lavoro e nella società civile.

Qui la tradizione va di pari passo con la crescita e lo sviluppo: negli ultimi dieci anni, gli allievi che frequentano la nostra scuola sono raddoppiati, a testimonianza di una proposta formativa che accresce nel tempo il proprio valore. Riteniamo che il senso estetico della vita sia collegato all'etica. La scuola d'arte è dunque luogo ideale per comprendere come bellezza, equilibrio, armonia possano essere elementi utili alla crescita dell'uomo.

IL LICEO ARTISTICO FANTONI È*

16.000

Allievi hanno studiato da noi,
tra i quali **Giacomo Manzù, Mario Cornali,
Elia Ajolfi, Erminio Maffioletti**

38

Installazioni pubbliche e private
realizzate dagli studenti

10

Gemellaggi con scuole estere

37

Ore settimanali
con ore aggiuntive
destinate alle attività laboratoriali

92%

Di studenti che proseguono
con gli studi universitari



UNA SCUOLA IN MOVIMENTO

Grazie alla capillarità e alla radicalità sul territorio, la Scuola Fantoni è da sempre attenta a proporre ai suoi studenti un contesto capace di arricchire la proposta formativa, rendendola decisiva per un positivo inserimento nella società e nel mondo del lavoro.

La Scuola realizza il progetto “alternanza scuola-lavoro” che permette agli alunni di sperimentare l’attività lavorativa durante l’anno scolastico.

La Scuola partecipa al progetto sperimentale “Generazione Web 2.0” che prevede l’introduzione e l’utilizzo di strumenti multimediali avanzati come ausili dello studio (tablet)

La scuola ha inoltre implementato ulteriori servizi utili per la crescita culturale della persona: Sportello psicologico individuale in collaborazione con

l’ASL di Bergamo, recupero e sportello didattico, percorso alternanza scuola-lavoro, lotta alla dispersione scolastica.

La Scuola vanta contatti internazionali e da anni realizza stages e gemellaggi in Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Turchia, Grecia e Lettonia.

Innovazione e passato si coniugano all’interno della Scuola, favorendo la conoscenza della tradizione artistiche in un contesto contemporaneo. Per favorire questo processo la Scuola è dotata di:

- 5 laboratori con 28 postazioni individuali con PC e rete WiFi.
- LIM (Lavagne Interattive Multimediali).
- 1 PC in ogni aula
- Sito web per comunicazione scuola/famiglia

I RAPPORTI CON L'ESTERNO

La Scuola Fantoni mira a far conoscere agli studenti le opportunità esterne alla Scuola, affinché sia possibile un confronto e un dialogo continuo tra mondo del lavoro, scuola ed individuo attraverso attività come esercitazioni reali di progettazione ed esecuzione di lavori per esterni e la partecipazione guidata a mostre, concorsi, convegni, manifestazioni culturali. Molte le esperienze collaborative tra cui: il Festival Internazionale della Cultura, Bergamo Scienza, Festa di mezza Quaresima del Ducato di Piazza Pontida, ma molte anche con aziende private come Biblioteche, Associazione Artigiani, Associazione In-Oltre, FAI, AVIS, Università degli Studi di Bergamo, Confindustria, Confartigianato, Guardia di Finanza, Polizia dello Stato, Assessorato alla Cultura di Bergamo, varie Associazioni e enti pubblici e privati.

ORIENTAMENTO E SERVIZI PER LO STUDENTE

Orientamento e servizi per lo studente

La Scuola mira all'espressione della persona nella sua complessità, accompagnando lo studente nelle fasi di crescita e nelle varie scelte attraverso l'orientamento sviluppato in 3 momenti:

- Inserimento: ministage, open Day, colloqui individuali con allievo e famiglia;
- in Itinere: supporto motivazionale, gestione passerelle tra scuola,

percorsi individualizzati;

- In uscita: valutazione del potenziale, supporto post-diploma, orientamento universitario.

DOPO IL LICEO

Il Liceo artistico paritario Andrea Fantoni ha una durata di 5 anni al termine dei quali gli allievi conseguono la maturità artistica. Il conseguimento del diploma di maturità dà la possibilità di accedere a qualsiasi facoltà universitaria. Gli studenti, inoltre, potranno accedere al corso triennale post-diploma, realizzato dalla Scuola Fantoni, per "Tecnico del restauro per i beni culturali".

PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Artistico sviluppa il piano di studi, strutturato da un biennio comune e propedeutico e da un triennio a scelta tra tre indirizzi al termine dei quali gli allievi conseguono la maturità artistica.

BIENNIO COMUNE

In questo corso si acquisiscono le basi delle antiche e nuove tecniche pittoriche su carta, tavola e tela; apprendono a lavorare l'argilla per l'esecuzione di altorilievo, bassorilievo e stacciato; imparano a riprodurre dal vero composizioni oggettistiche e scorci prospettici di ambienti esterni ed interni e studiano le discipline architettoniche e l'applicazione dei metodi proiettivi.



INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

TRIENNIO ARTI FIGURATIVE

Il corso prevede l'approfondimento delle tecniche decorative di discipline plastiche, grafiche, pittoriche e laboratoriali per la progettazione e la realizzazione di decorazioni pittoriche per ambienti e strutture pubbliche e private. Gli alunni imparano a realizzare bozzetti in scala con relativa ambientazione, a motivare le scelte di tecniche e di materiali, a stendere un preventivo e a giustificare i costi. Apprendono l'utilizzo delle diverse tecniche pittoriche e plastiche (in particolare l'affresco, il graffito, la tecnica dello strappo, l'incisione, la cottura dell'argilla e lo stampo in gesso), la lavorazione dell'argilla con elementi a tutto tondo, l'esecuzione di elastomeri (stampi in gomma), lo studio dell'anatomia umana, con l'ausilio del modello vivente.

L'indirizzo prevede un rientro pomeridiano.

Iscrizioni aperte tutto l'anno.

| DISCIPLINE / ANNO DI CORSO | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia | 1 | 1 | | | |
| Storia e Geografia | 2 | 2 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | | | |
| Chimica | | | 2 | 2 | |
| Discipline Grafiche e Pittoriche: | 6 | 6 | | | |
| Discipline Pittoriche ** | | | 5 | 5 | 5 |
| Discipline Plastiche e Scultoree | 3 | 3 | | | |
| Disc. Plastiche e Scultoree | | | 2 | 2 | 3 |
| Lab Figurazione Scultorea | | | 2 | 2 | 3 |
| Laboratorio della Figurazione Pittorica | | | 5 | 5 | 5 |
| Discipline Geometriche | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio Artistico | 4 | 4 | | | |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |

** Con esercitazioni Multimediali

INDIRIZZO ARCHITETTURA & AMBIENTE

TRIENNIO

ARCHITETTURA & AMBIENTE

Il corso prevede l'approfondimento delle modalità di progettazione di ambienti interni e esterni, partendo dai rilievi architettonici, sino -simulando una committenza- alla progettazione dei locali e il design degli arredi. Gli alunni imparano a gestire un progetto di architettura: dagli eidotipi, alla realizzazione di soluzioni in pianta e alzato di un edificio, sino alla tridimensionalizzazione mediante prospettive e assonometrie, con l'approfondimento mediante plastico o modello realizzato al CAD.

L'indirizzo prevede un rientro pomeridiano.

Iscrizioni aperte tutto l'anno.

| DISCIPLINE / ANNO DI CORSO | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia | 1 | 1 | | | |
| Storia e Geografia | 2 | 2 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | | | |
| Storia dell'Arte e dell'Architettura | | | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | | | |
| Chimica | | | 2 | 2 | |
| Discipline Grafiche e Pittoriche | 6 | 6 | | | |
| Discipline Plastiche | 3 | 3 | | | |
| Discipline Progettuali e Architettura e Ambiente | | | 7 | 7 | 9 |
| Discipline Geometriche | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio Artistico | 4 | 4 | | | |
| Laboratorio di Architettura* | | | 7 | 7 | 7 |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |

* Con CAD e Grafica Digitale



INDIRIZZO AUDIOVISIVO & MULTIMEDIALE

TRIENNIO

AUDIOVISIVO & MULTIMEDIALE

Il corso prevede uno studio approfondito della conoscenza degli elementi costitutivi i linguaggi audiovisivi e multimediali nei loro aspetti espressivi e comunicativi. Gli alunni imparano ad avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali delle discipline di indirizzo, nonché a conoscere le principali linee di sviluppo tecniche delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica.

Gli studenti applicano le tecniche adeguate nei processi operativi, così da avere capacità procedurali in funzione della "contaminazione" tra le tecniche tradizionali e quelle più attuali; conoscono ed applicano i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

L'indirizzo prevede un rientro pomeridiano.

Iscrizioni aperte tutto l'anno.

| DISCIPLINE / ANNO DI CORSO | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia | 1 | 1 | | | |
| Storia e Geografia | 2 | 2 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Discipline Grafiche e Pittoriche | 6 | 6 | | | |
| Discipline Plastiche e Scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio audiovisivo e multimediale | | | 7 | 7 | 9 |
| Discipline audiovisive e multimediali | | | 7 | 7 | 7 |
| Discipline Geometriche | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio Artistico | 4 | 4 | | | |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |

I NOSTRI CORSI

Liceo Artistico

Grafica & Multimedia

Arredo & Design

LA

GM

AD

INFORMAZIONI & ISCRIZIONI



Liceo Artistico 'Andrea Fantoni'

Via Angelo Maj, 35 - 24100 Bergamo

Tel. 035-24.74.85 - Fax 035-23.65.27

www.scuolafantoni.it - e-mail: segreteria@scuolafantoni.it

Orari di segreteria Liceo: da lun. a ven. 8.30-13, lun. e mer. 14-17 sabato 8.30-13

